

پاکدینی کو اسلامی تمدن کی اہم خصوصیات بتا کر مغربی تمدن سے اس کا فرق و تضاد واضح کیا ہے، شروع میں مولانا نے اسلام کے خاص مزاج اور ان نمایاں خصوصیات کو بیان کیا ہے جن پر اس کی شخصیت اور نمود و بقا کا انحصار ہے اور جو اسے دوسرے مذاہب اور فلسفوں سے ممتاز کرتی ہیں، اس سلسلہ میں عقائد کی اہمیت خاص طور پر واضح کی ہے، اور بتایا ہے کہ ان کے اور اپنی دعوت و پیغام کے معاملہ میں انبیاء علیہم السلام نے کوئی مفاہمت، مداخلت اور ترمیم وغیرہ کبھی گوارا نہیں کیا، آخر میں فاضل مصنف نے دین کے مزاج، اس کی امتیازی خصوصیات اور افادہ صاف اور اسلامی اخلاق سے آراستہ زندگی اختیار کرنے کے لیے اپنے زرین مشورے اور بیش قیمت اور مفید تجربے بیان کیے ہیں جن پر اگر واقعی عمل کیا جائے تو اسلام کو مطلوب عقائد، اعمال اور اخلاق مسلمانوں کے اندر پیدا ہو سکتے ہیں، یہ مفید کتاب دراصل مسلمانوں کے نظام زندگی کا خاکہ اور ان کا دستور العمل ہے، اس لئے اس کا مطالعہ بہت مفید ہوگا، مولانا نے یہ کتاب عربی میں لکھی تھی ان کے لائق اور ہونہار عزیز مولوی سید سلمان حسینی ندوی نے اس کا ان ہی کے طرز و اسلوب اور رنگ و آہنگ میں ایسا ردال، سلیس اور شگفتہ ترجمہ کیا ہے کہ اس پر طبع آزمائی کرنے والے گمان ہوتا ہے۔

ظ اللہ کریم زور قلم اور زیادہ

ارمغان حرم :- مرتبہ جناب عبدالرحمن محسن انصاری، تقطیع غورد، کاغذ، کتابت

و طباعت بہار شاہ ۴۴ قیمت چار روپیہ پتہ مکتبہ اسلامی، ۳۱، سی، محمد علی روڈ ممبئی ۴۰۰۰۳۴

جناب محسن انصاری ادیب و شاعر بھی ہیں اور دیندار مسلمان بھی، وہ حج و زیارت، کعبہ کی سعادت بھی حاصل کر چکے ہیں، قطعات کا یہ مختصر مجموعہ اس سفر کی یادگار اور سوغات ہے جو محسن صاحب کے تاثرات و مشاہدات اور قلبی واردات و کیفیات پر مشتمل ہے، اس سے ان کے ایمانی جذبات و احساسات، سوز و گداز، قلب کے علاوہ شعری حسن و جاذبیت کا اندازہ بھی ہوتا ہے۔

”ض“

جلد ۱۳ ماہ رجب المرجب ۱۴۰۳ھ مطابق ماہ مئی ۱۹۸۳ء عدد ۵

مضامین

شذرات

سید صباح الدین عبدالرحمن ۳۲۲-۳۲۸

مقالہ

اسلام اور مستشرقین

پروفیسر سید حبیب الحق ندوی ۳۲۹-۳۵۲

ڈیرین یونیورسٹی جنوبی افریقہ

علم اقراد کے ثقافتی پہلو اور شاہان عباسی ڈاکٹر عبدالحکیم شتی سینیر لائبریرین ۳۵۳-۳۶۴

لکھنؤ تحریک کتب خانہ سازی کے اثرات بیرونی یونیورسٹی، کافہ، ناٹجریا

علامہ انور شاہ کشمیری کی قرآن فہمی ڈاکٹر سید محمد فاروق بخاری کشمیری ۳۶۸-۳۸۸

اسکھڑا و مستشرقین کی بیرونی ڈاک

خط نمبر (۱) جناب ڈاکٹر محمد حمید اللہ ۳۸۹-۳۹۰

خط نمبر (۲) جناب طفیل احمد (پورٹس) ۳۹۱

خط نمبر (۳) جناب ڈاکٹر ظفر اسحاق انصاری ۳۹۱-۳۹۲

(ظہران)

مطبوعات جدیدہ

”ض“

۳۹۳-۴۰۰



# شذرات

گزشتہ صفحہ میں ذکر آیا تھا کہ اپریل میں کلکتہ کی ایران سوسائٹی کی طرف سے سعدی شیرازی پر ایک سمینار ہونے والا ہے، اس میں شریک ہو کر بہت محفوظ ہوا، معارف کے صفحات میں بارہا ذکر آیا ہے کہ کلکتہ کی ایران سوسائٹی کو یہ امتیاز حاصل ہو کہ اس کی علی سرگرمیوں سے وہاں کے ہر طبقہ کے لوگوں کو بچھی ہے، ترقی کے مطابق سعدی شیرازی سے مسلمانوں، ہندوؤں، عیسائیوں اور پارسیوں نے پوری بچھی دکھائی، اس کا افتتاح بہار کی قانون ساز اسمبلی کے اسپیکر جناب راجدھانہ جھانے کیا، ایک بنگالی ہندو اہل علم جناب اس، بی اے نے سعدی کی ایک فارسی نظم ہم نشینی کا ترجمہ بنگالی زبان میں سنایا، ایران سوسائٹی کے سابق صدر روسی بی، اگنی موہن بھوٹہ سعدی کو بڑا بڑا خراج عقیدت پیش کرتے رہے، ڈاکٹر تریپاڈیہ سابق وزیر تعلیم حکومت ہند نے سعدی کی انسان دوستی اور آفاقی محبت کی تعریف کرتے ہوئے کہا کہ ان کی تصانیف کے کچھ ترجمے بنگالی زبان میں بھی ہوئے ہیں، راجستھان یونیورسٹی کے استاد جناب دھرنی ز ناتھ کو سعدی کے بہت سے اشعار اور گستاخاں کے بہت سے جملے از بر تھے، انھوں نے اپنے مقالہ میں گستاخاں اور پنج تنسرا کا موازنہ بھی کیا، ایران سوسائٹی کی طرف سے جو سہ ماہی تقیم کیا گیا، اس میں مغربی بنگال کے ایک نوجوان مصور و کیمیاگر کی بنائی ہوئی ایک شبیہ بھی تھی، سمینار میں ہندوستان کی یونیورسٹیوں کی بڑی اچھی نمائندگی تھی، علی گڑھ سے ڈاکٹر

ذیر احمد، دہلی یونیورسٹی سے ڈاکٹر نور الحسن، جواہر لال یونیورسٹی سے ڈاکٹر عبدالودود و داظم،

اور ڈاکٹر محمود عالم کشمیر یونیورسٹی سے پروفیسر مس الدین عثمانیہ یونیورسٹی سے ڈاکٹر شریف النصار، شواہج پورٹی یونیورسٹی سے ڈاکٹر حافظ محمد طاہر، بہار یونیورسٹی سے ڈاکٹر مجتبیٰ انصاری، الہ آباد یونیورسٹی سے ڈاکٹر غلام مرتضیٰ اور آسام یونیورسٹی سے ڈاکٹر عبدالقادر جعفری، آسے کلکتہ یونیورسٹی کی نمائندگی جناب ڈاکٹر عطا کریم برقی کے علاوہ پروفیسر مجیب الرحمن ڈاکٹر محمد امین اور ڈاکٹر محمد فیروز نے کی، ظاہر ہے کہ ایسی نمائندگی کے بعد سمینار کا کامیاب ہونا ضروری تھا، ایرانی سخاوت خانہ کے نمائندوں آقا سے بیدار منظر اور آقا سے ذوالانوری کی وجہ سے اس کی کامیابی میں مزید اضافہ ہوا، مغربی بنگال کی قانون ساز اسمبلی کے اسپیکر جناب ہاشم علیہم اس کے وزیر جناب ایوان منصور حبیب شہر کلکتہ کی تمنا خاتون، لیڈی میجر جی اور شہر کے اور دوسرے اکابر کا تشریف آوری سے اس کی رونق اور بڑھی،

ایران سوسائٹی کے ہر کارکن کو یہ فکر تھی کہ سمینار اس کے دیرینہ مقاصد کے مطابق کامیاب ہو، جہاں اس کے صدر جناب خواجہ محمد یوسف صاحب اپنی خندہ پیشانی، دل نوازی اور فائز داری کے خزانے بکھیرتے رہے، وہاں اس کے جنرل سکریٹری محمد مجید صاحب اپنی متعدد اور بھی کے ساتھ ہر طرف دکھائی دیتے رہے، ان میں ایک گستاخاں تو دوسرا بوستاں بنارہا، اس میں جناب ابو علقمہ شبلی اور مولانا ابو محفوظ الکریم معصومی نے اپنی اپنی برہمن نظموں سے سامعین کو محفوظ کر کے داد حاصل کی، ذہنی ضیافتوں کے ساتھ کام و دہن کے لذت آشنا ہونے کا سامان بھی رہا، جس میں حاجی عبدالقیوم مالک امینیہ ہوٹل کا پختہ پختہ اور جناب روسی گئی کی طرف سے لذیذ اور خوش ذائقہ الوداعی ترغاضی پر قابل ذکر ہے، اس سمینار میں ڈاکٹر تہذیر احمد نے اس پر اظہار افسوس کیا کہ ایران و ہندوستان کے سعدی پر جس خاطر خواہ طریقے پر تحقیقی کام ہونا چاہیے تھا، وہ اب تک نہیں ہو سکا ہے



ایرانی سفارت خاد کے ایک نمایندہ کلیات سعدی کا ایک ضخیم اڈیشن برابر دکھاتے رہے، مگر اس سے اطمینان نہ ہو سکا، ہندوستان میں غالب اور اقبال پر گذشتہ سال کے اندر جتنا کام ہوا ہے، سعدی پر آٹھ سو سال میں اتنا کام نہیں ہو سکا۔ حالانکہ سعدی کی مقبولیت کی عالمگیریت اور آفاقیت مسلم ہے، ان کی وفات کب ہوئی، انھوں نے واقعی کتنی عمر پائی، انھوں نے کن کن اساتذہ سے تعلیم پائی، ان کے معاصرین کون کون تھے، ان کی ملاقاتیں کن کن معاصرین سے ہوئیں وغیرہ، اس قسم کی مستند معلومات نہ ہونے کی وجہ سے مقالہ نگاروں سے اگر غلطیاں ہو جائیں، تو تعجب انگیز نہیں، اس سینار کے مقالوں کا مجموعہ شائع کیا جائے گا، تو سعدی پر لازمی طور پر بت کچھ مفید معلومات فراہم ہو جائیں گے، جو ایران سو سائٹی کلکتہ کی زریں کلینوں میں ایک کا اور اضافہ ہو گا،

کھلے اجلاس میں تو نہیں لیکن نجی گفتگوؤں میں گلستاں کا باب پنجم زیر بحث رہا جس میں عشق و جوانی کے نام سے سے بعض ایسے مذموم اور فحش واقعات لکھے گئے ہیں، جو ذوقِ سلیم پر گراں گزرتے ہیں، اخلاقیات کی اس عظیم المثال کتاب میں اس باب کی کیا ضرورت تھی، خصوصاً جب سعدی خود لکھتے ہیں کہ اس قسم کے واقعات بختِ نافرہام و عقلِ ناتمام کے نتیجے ہوتے ہیں، شاید سعدی نے یہ سب کچھ لکھ کر اپنی طبیعت کے اس رنگ کا ثبوت دیا، کہ مزاجِ توانہ حالِ طفلِ نگشت "یا ایک معلم اخلاق کی حیثیت سے انھوں نے اپنے زمانے کے معاشرے کے ان پھوڑوں پر جراحی کا فرض انجام دینے کی کوشش کی ہو، کیونکہ ان کو خود اعتراف ہے کہ ان کی گفتار کی طرب انگیزی اور طبیعت آمیزی وطنِ درازی کی علت بن جائے گی، مگر اس سے بے فکر ہو کر انھوں نے تلخ نصیحت کے وارہ

کو ظرافت کے شہد میں اس نے لایا کہ طبعِ طول دولتِ قبول سے محروم نہ ہو، پھر بھی عجیب بات ہے کہ سعدی نے اپنے بابت پنجم کی نثر میں جو کچھ لکھا ہے، اسی کی آواز باز گشتِ فارسی امداد و شعراء کی غزلوں میں براہِ برسی گئی، اس ذوق کے علل و اسباب تجزیہ کرنے کی ضرورت سمینار کے بعد کلکتہ میں مزید ایک ہفتہ قیام رہا۔ دارالمصنفین کے لائف ممبر جناب حاجی منظور علی صاحب مالک رائل ہوٹل نے میری امداد میرے رفقائے کار مولوی ابوالقاسم ندوی اور حافظ محمد عمیر الصدیقی ندوی کی خاطر درازی اور عمان ندوی کی کوئی کسر باقی نہیں رکھی، وہ دارالمصنفین کے قدرداں ہونے کے ساتھ مولانا عبدالمجید دریابادی کے بڑے پرستار میں اُن کی کتابوں کو عمدہ کتابت اور طباعت کے ساتھ شائع کر کے ان کی اہمیت اور افادیت کو عام کر رہے ہیں، ان کے گھر پر منتخب کتابوں کا ایک اچھا ذخیرہ بھی ہے جس سے ان کی خوش مذاقی ظاہر ہوتی ہے، ان کے ساتھ ایک رات کلکتہ کے مشہور علاقہ چورنگی سے گذرا تو اس کی بے رنگی دیکھ کر دکھ ہوا کہ اب اس کے حسن کی ساری رنگارنگی جاتی رہی، اب مشکل ہی سے زبان پر یہ شعراء،

ویدیم بہ جہاں شہر بے خرم و آباد شہرے بدلاؤ اے کلکتہ ندیم کلکتہ کے مشہور طبیب جناب مولانا محمد زمان حسینی صاحب کی پُر کیف صحبتوں اور ان کی عالمانہ گفتگوؤں سے برابر محظوظ ہونے کا موقع ملا، ان کے صاحبزادے مولوی محمد عرفان حسینی سایہ کی طرح ساتھ رہے، پروفیسر مقبول احمد اور پروفیسر مجیب الرحمن نے قیام گاہ پر اکرا کر اپنی علمی باتوں سے مجلس گرم کی، جناب احمد سعید علی آبادی اڈیسر زمانہ عزیزانہ محبت سے پیش آئے، اپنے اخبار میں دارالمصنفین کی علمی خدمات کو نمایاں کر کے منون کیا، ان کا اخبار اب انگریزی اخباروں کی طرح بڑے سائز میں آفسٹ پر چھپتا ہے،



ان کے دفتر کی نئی بلند اور فرنی عمارت دیکھ کر خوشی ہوئی کہ اردو صحافت نگاری اب بھی اپنا اعجاز دکھا سکتی ہے۔ وہ اپنی فطری صلاحیتوں اور خوش اخلاقی کی وجہ سے ہر طبقہ میں مقبول ہیں، کلکتہ سے ایک دوسرا روزنامہ اخبار مشرق بھی آب و تاب سے آفٹ کی چھپائی کے ساتھ نکلتا ہے، اس کے جواں ہمت اڈیٹر جناب محمد دسمی بحق برابر قیام گاہ پر آتے رہے، ان کی برق دشتی استعداد اور تندی دیکھ کر اندازہ ہوا کہ اگر اردو صحافت نگاری اچھے اور فطری لوگوں کے ہاتھوں میں آجائے، تو اس کا مستقبل ملک کے اور اخباروں کے ساتھ کم روشن نہیں، اس کے ادارے جناب احسن منٹا جی بھی لکھا کرتے ہیں جن کے قلم میں زور کے ساتھ صحافت نگاری کی تہمت بھی ہے اس اخبار کے ذریعہ سے بھی مصنفین کی علمی خدمات وہاں کے لوگوں کے سامنے آئیں اس کے دفتر کی کارکردگی کو دیکھ کر مستحسب ہوئی، خدا کرے کلکتہ کے یہ دونوں اخبار اپنی اچھی اور متوازن صحافت نگاری سے مغربی بنگال کے مسلمانوں کی مفید خدمات انجام دیتے رہیں مسلمانوں میں اس وقت مؤثر قیادت اور تنظیم کی بڑی کمی ہے، اس کو اردو کے اخبارات ہی اپنی طاقتور صحافت نگاری کو پورا کر سکتے ہیں۔

مغربی بنگال کی اردو اکیڈمی دیکھ کر بھی اتفاق ہوا یہاں جو کتابیں اچھی کتابت اور طباعت سے شائع ہو رہی ہیں ان میں سے کچھ کے نام میں صلیبیں میری درپے ہیں مضامین وحشت، سبزہ گل، اردو ادب اور بنگالی کلمی میزان، افسانے، سطح آئینہ، پھول انگن کے اور میر باقر مرشد آبادی وغیرہ اس کی طرف سے کتابت کا ایک اسکول بھی کھلا ہوا ہے اس کے طلبہ کو ڈیڑھ سو ماہانہ وظیفہ ملتا ہے اور اس کے ساتھ کی تنخواہ ایک ہزار روپیہ ماہانہ ہے اکیڈمی کے کتب خانہ میں پندرہ ہزار اردو کی کتابیں جمع کر لی گئی ہیں،

ذکر یا شریف میں محمد علی لاہوری نے اس کے سرگرم سکریٹری جناب محمد خلیل صاحب نے اپنی کوششوں سے اس کا ایک تعاونی مرکز بنادیا ہے ایک شام بیان بھی ہو چکا، مولانا محمد علی جوہر سے بڑی دلانہ عقیدت ہے اس نے ان پر بولنے کا موقع ملا تو دیر میں انہی عقیدت کا اظہار کیا اس کے کتب خانہ میں بھی اردو کی بہت سی کتابیں جمع کر لی گئی ہیں

حکومت مغربی بنگال کے لائق وزیر جناب ابو المنصور حبیب اللہ سے معلوم ہوا کہ اس یاست میں اردو سید ٹیم چالیس لاکھ اسکول ہیں خود کلکتہ کے کئی اسکولوں میں باقی اسکول کی تعلیم اردو میں ہوتی ہے انجمن مفید اسلام کے ایک ہائی اسکول میں لڑکیوں کی تعلیم مرندہ میں ہوتی ہے اس میں بنگلہ زبان مطلق پڑھائی نہیں جاتی ہے اس انجمن کے سکریٹری جناب غلام رسول صاحب میں بڑی مذہبیت ہے اس نے اس اسکول میں پردہ اور مذہبی تعلیم کا بڑا اہتمام کیا ہے اس کی پرنسپل مسٹر سالک صاحبہ نے عمرانیات میں پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کر لی ہے، بہت اچھی علمی گفتگو کرتی ہیں اس اسکول کے واسطے بھی پچاسی زیادہ ہونی کہ اس قائم کرنے میں میری کرم محترم جناب سید صلاح الدین صاحب کا بڑا نمایاں حصہ ہے اس کے موجودہ غلصہ کارکنوں میں جناب محمد اسحاق عرف مولانا ہیں جن کی دینی ہونی علمی صلاحیتیں اب اچھی طرح ابھر رہی ہیں کلکتہ کے جدیدوں اور اخباروں میں اچھے مضامین لکھ کر نمایاں ہو رہے ہیں اس محلہ میں اپنے ایک عزیز جناب منصور علی اور ان کے خاندان والوں سے شاید ساٹھ برس کے بعد مل کر بڑی خوشی ہوئی،

یہ معلوم کر کے خوشی نہیں ہوئی کہ جن ہائی اسکولوں میں اردو پڑھائی جاتی ہے وہاں کے طلبہ بنگالی زبان پڑھنے سے گریز کرتے ہیں، یہی لحاظ سے مناسب نہیں ایک زبان کی حیثیت سے مسلمان طلبہ بنگلہ بھی ضرور پڑھیں، اس سے ان کو ذاتی، مادی، اقتصادی اور سرکاری فوائد بھی حاصل ہوتے رہیں گے، بنگال میں رہ کر وہاں کی اس ترقی یافتہ زبان سے ناواقف رہنا غیر دانشمندی ہے،

جناب جی غلام رسول صاحب نے اپنی مذہبی اور ایمانی حمت کی وجہ سے بچوں کی ابتدائی تعلیم کے لئے کئی دینی مدارس کھول رکھے ہیں ان کو بھی دیکھنے کا موقع ملا، نرمل ڈانگہ اور جہانگیر ایونیو میں ان کے مدارس ہیں ان کے بچوں کو بھی مخاطب کرنے کا موقع ملا، دعا ہے کہ وہ آگے چل کر اپنے مذہب کے خمیر اور سفیر بن کر رہیں، بنگلہ اسلامی پبکاشانی ٹرسٹ میں بھی جناب سید علی صاحب نے مدد کیا اس کی طرف سے بنگلہ زبان میں کلام پاک جو ترجمہ ہوا ہے اس کو دیکھ کر کہانتائی مسرت ہوئی، یہاں سے بنگالی مسلمانوں کے لئے بنگلہ زبان میں جو کچھ



# مقالہ

## اسلام اور مستشرقین

از پروفیسر سید حبیب الحق ندوی ڈیرن یونیورسٹی، جنوبی افریقہ

**حرف آغاز** اسلام، اسلامی تاریخ اور امت مسلمہ کی رہبری کا سرچشمہ چونکہ قرآن مجید یعنی کلام الہی رہا ہے اس لیے اسلام اور مستشرقین کے مطالعہ میں بھی اگر اسی مرجع و مصدر کی جانب رجوع کیا جائے تو زیادہ مفید ثابت ہوگا، لفظ مستشرق کی لغوی و نحوی تفسیر و تحلیل کی جاسکتی ہے اور باب استفعال سے خواص کی تعیین کے بعد استشرق پر جرح و تعدیل بھی ممکن ہے، مگر اقم حرکت اس پورے مسئلہ کو نئے زاویہ سے حل کرنے کی تائید میں ہے، اور وہ قرآنی زاویہ ہے، اگر آج بھی قرآن کریم امت مسلمہ کی فکر کا نقطہ آغاز اور منہا ہے پر واز بن جائے جس طرح قرون اولیٰ کے مومنین باصفا اور مخلصین لہ الدین کا تھا تو نہ صرف سیاسی و سماجی، معاشی و ثقافتی میدانوں میں فتح و فیروز مندی کا غلغلہ پھٹا ہے، بلکہ علوم و فنون اور سائنس میں بھی شادمانی و کامرانی کا مژدہ جانفزا و اَنْتُمْ اَلَا عَلَوْنَ اِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ لاسکتا ہے، بعض احباب کو یہ تجویز عجیب معلوم ہو سکتی ہے، اور وہ یہ سوال بھی کر سکتے ہیں کہ قرآن کریم اور مستشرقین کا باہمی ربط کیا ہے؟ اس کا مختصر سا جواب یہ ہے کہ اسی ربط کے انکشاف کے بعد ہمارا مسئلہ حل ہو سکتا ہے، اور آج جو خلفشار علمی دنیا میں مستشرقین نے پھاڑ رکھا ہے یا ان کے شاگردان رشیدان مسلم اعتداریوں نے برپا کر رکھا ہے، اس کا علاج بھی ممکن ہے۔

بڑے مفید رسائل اور کتابچے شائع ہوئے ہیں ان کو بھی دیکھنے کا اتفاق ہوا، اس خدمت کو انجام دینے کی سخت ضرورت تھی جو اس ادارہ کی طرف سے جاری ہوا اللہ تبارک تعالیٰ اس نیک کام میں ہر طرح برکت و کفایت کے اسلامیہ اسپتال کے ہر کمرہ کو جناب گلزار احمد نے بڑے شوق سے دکھایا، یہ کلکتہ کے مسلمانوں کا بہت بڑا فلاحی کارنامہ ہے، اس سے وہاں کے لوگوں اور خصوصاً مسلمانوں کو جو طبی سہولت حاصل ہو اس سے اس کے بانیوں اور کارکنوں کے لئے دل سے دعائیں نکلتی ہوں گی، دعا ہے کہ اس کا بر خیر کا پتہ برابر جاری رہے، (آمین)

اس سفر میں جناب حاجی عبدالقیوم، جناب منظور علی، جناب مولانا حکیم محمد زماں حسینی، جناب محمد خلیل، جناب محمد اسحق اور مولوی محمد عرفان احمینی کی مساعی جمیلہ سے حسب ذیل حضرات نے دلطف کی رکنیت و دوائی قبول کی، جن کے لئے ہم ان کے شکر گزار ہیں، (۱) جناب حاجی غلام رسول (۲) پروفیسر قبول احمد سرجن (۳) جناب گلزار احمد (۴) جناب حاجی منصور احمد (۵) جناب محمد صادق (۶) جناب فیضان احمد (۷) جناب محمد خلیل (۸) جناب مبارک حسین (۹) جناب محمد یوسف نجفی، جناب محمد خلیل، جناب حسن زماں اور ڈاکٹر محمد عتیق دریا بادی نے معارف کے کچھ خریدار بنوا کر ممنون کیا، اس سفر کا متمم جناب خواجہ محمد یوسف صاحب ایڈوکیٹ (صدر ایران سوسائٹی) کے دولت کردہ پرایک پر اور شیریں مجلس پر ہوا جس میں کلکتہ کے منتخب اہل علم کے درمیان مٹھائیوں کے انبار میں علمی گفتگو ہوتی رہی، پروفیسر عطاء کریم برق صدر اسلامیات کلکتہ یونیورسٹی نے اپنی شیوا بیانی سے محفوظ کیا، اور جب حاجی منظور علی، حاجی عبدالقیوم اور خواجہ محمد یوسف صاحبان نے ہر قسم کے اخلاق حسنہ کے ساتھ اسٹیشن سے رخصت کیا تو ان حضرات اور کلکتہ کے دوسرے لوگوں کی خاطر داری کی یادیں رفیق سفر بنی رہیں، کلکتہ کے مشہور مضمون نگار جناب آغاز رشید ہلوی آج کل وہاں علیل ہیں، ان کی عیادت کر کے ان کی صحت کی دعا کی، مولانا ابوسلمہ شفیع اور ان کے لڑکے مولوی ابو طلحہ ندوی کی پذیرائی بھی یاد رہے گی،



بَعْضُهُمْ أَدْلِيَاءُ بَعْضٍ وَمَنْ  
يَقُولُ لَهُمْ مِنْكُمْ فَإِنَّهُمْ مِنْهُمْ إِنْ  
اللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ

یہ آپس ہی میں ایک دوسرے کے رفیق  
ہیں، اور اگر تم میں سے کوئی ان کو اپنا  
رفیق بننا ہے تو اس کا شمار بھی پھر انہی  
میں ہے، یقیناً اللہ ظالموں کو اپنی رہنمائی

(51 : 546)

سے محروم کر دیتا ہے۔

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ مستشرق یا مستشرقین کون ہیں، اور ان کی نسل کہاں سے  
چلی ہے؟ اس کا جواب بھی اظہر من الشمس ہے، مستشرقین روزِ اول سے آج تک یہود و نصاریٰ  
رہے ہیں، خواہ مشرق میں ہوں خواہ مغرب میں، اٹھویں صدیء سے ۱۹۸۳ء تک مستشرقین کی  
تاریخ محض مذکورہ بالا آیاتِ کریمہ وَلَنْ تَرْضَىٰ عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَىٰ کا تفسیر و تعبیر  
رہی ہے، بلکہ چودہ سو سالہ اسلامی تاریخ انہی آیات کی تعبیر رہی ہے، سیاسی میدان ہو یا علم و  
دانش و ثقافت کا میدان، اسلام دشمنی مستشرقین کی پالیسی کا جزوِ اعظم رہا ہے، مسلم اعتداری سکول  
کے فیاض اراکین خواہ کسی قدر مستشرقین کے کارناموں کی تحسین پیش کریں، ان کی تفصیلات کو  
دہنِ عفو میں جگہ دے کر ان کو صداقت کی کرسی پر بٹھا کر انہیں ہار پہنائیں مگر وہ لَنْ تَرْضَىٰ کے  
معنی میں تبدیلی پیدا نہیں کر سکتے، انہیں حق ہے کہ ہیں متعسف، متعصب اور غیر منصف قرار دیں، مگر  
قرآن کے معنی میں تبدیلی کا انہیں حق نہیں، جس کی دسعتوں میں اذیت ہے اور ابدیت بھی قرآن  
کے دعویٰ کے اثبات کے لیے ہیں چودہ سو سالہ تاریخ پر ایک طائرِ آنہ نظر ڈالنی پڑے گی اس کے  
بغیر معنی لَنْ تَرْضَىٰ کی تشریح ممکن نہیں۔

اسلام اور مستشرقین: ابتدائیہ | فران الہی یعنی اِنَّ الدِّیْنَ عِنْدَ اللّٰهِ الْاِسْلَامُ عقائد اسلامیہ کا  
نقطہ آغاز ہے، اور منتہا ہے پر وہاں بھی، یہ تحریک حضرت آدم سے شروع ہوئی اور حضرت محمد <sup>صلی</sup>

اگر قرآن کریم اسلامی نظام حیات کا منشور اذلی ہے تو اسے اس مسئلہ کو حل کرنا چاہیے قرآن میں امت مسلمہ کی ہدایت کے لیے بہت سے احکام نازل ہوئے، مسلم حکمرانوں اور دانشوروں نے جب جب ان احکام سے روگردانی کی خسارہ میں رہے، اور زمانہ اس پر شاہد ہے، وَالْعَصْرِ  
إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُفٌ خُسْرٌ، امت مسلمہ کی حکومتوں کے لیے جو خارجہ پالیسی قرآن نے متعین فرمائی تھی وہ ہمیشہ برحق ثابت ہوئی، اور آج تو اظہر من الشمس ہے، علم و دانش، ریسرچ و تحقیق کے میدان میں بھی یہی پالیسی اذلی و ابدی حیثیت رکھتی ہے، مسلم حکمرانوں نے ان احکام الہیہ کو نظر انداز کیا اور اس کی سزا پائی، علم و دانش کے میدان میں بھی احکام الہیہ کی سرکوبی کے نتائج مختلف نہیں ہو سکتے،

اللہ نے اپنے رسولؐ کے ذریعہ امت مسلمہ کو یہ فرمان دیا تھا:

(الف) وَلَنْ تَرْضَىٰ عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا  
 النَّصَارَىٰ حَتَّىٰ تَبِيعَ مِلَّتَهُمْ  
 قُلْ إِنْ هَدَىٰ اللَّهُ هُرَاقُوسَ  
 وَلَيْسَ أَتَّبَعْتَهُمْ بَعْدَ  
 الَّذِي جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ  
 مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ دَلِيلٍ وَلَا  
 نَصِيرٍ

(بقیہ ۵ - ۱۲۰)

(ب) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا  
 الْيَهُودَ وَالنَّصَارَىٰ أَوْلِيَاءَ  
 اے لوگو جو ایمان لائے ہو! یہودیوں اور  
 عیسائیوں کو اپنا رفیق نہ بننا

عیسائیوں کو اپنا رشتہ زہناؤ



(۵۷۰ - ۶۳۲) پر ختم ہوئی، ایک طرہ تکمیل دین (الْیَوْمَ اكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ) کا مشورہ جاری ہوا، دوسری طرف یہ اعلامیہ بھی جاری کر دیا گیا کہ اسلام کے علاوہ کوئی دین اللہ کے لیے مقبول نہیں وَمَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُعْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ۔ (آل عمران ۸۵) نیز ہر مومن کا شعار ہے کہ من حیث مسلم اپنے خالق اور باری کے دربار میں واپس ہو وَلَا تَتَّبِعُونَ إِلَّا دِينَ مَوْلَاكُمْ، (آل عمران ۱۰۲) اسلام کی یہ داخلی اور خارجی پالیسی یہود و نصاریٰ کے لیے ہمیشہ ناقابل قبول رہی، اسی لیے وہ اسلام دشمنی پالیسی کے سربراہ رہے۔

آنحضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے ظہور کے بعد سے خلفائے راشدین کے دور تک یہود و نصاریٰ کی اسلام دشمنی پالیسیاں اظہار میں لائیں رہی ہیں، تاریخ اسلام کا ہر طالب علم ان سے واقف ہے، ان تفصیلات سے یہاں بحث نہیں کی جائے گی، یہ مقالہ یہود و نصاریٰ کے علمی و فکری، ذہنی و نفسیاتی رجحانات کی اسکرے رپورٹ ہے جو ساتویں صدی عیسوی سے ۱۹۴۳ء تک علیٰ حالہ قائم ہے، نیز ان علمی روایات کی سراغ رسانی مقصود ہے جو یہود و نصاریٰ بالفاظِ مستشرقین کی اسکا لرشپ، ریسرچ، تالیفات و تصنیفات کا طرہ امتیاز ہے۔

جدید مستشرقین کا نسب نامہ یا شجرہ نسب جان آف دمشق (۶۰۰ یا ۶۴۹) سے جاتا ہے جس نے اسلام اور پیغمبر اسلام کے خلاف نفرت اور دشمنی کی تحریک کا آغاز کیا اور تحریری مناظرات کا منہیازہ دور شروع کیا اور بزرگ نبطی تاریخ نویس روایات کا مصداق تسلیم کر لیا گیا، دمشق جان نے ایک سو چھیالیسویں کے تحت اسلام کے خلاف تحریک چلائی، اس نے اسلام کو دشمنی (Pagah) مذہب قرار دیا اور کعبہ کو بت سے تعبیر کیا، چونکہ اسلام کی تفسیر کیلئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت و شخصیت و دعوت کی تفسیر ضروری تھی اس لیے اس نے آپ کی حیات طیبہ اور سوانح پر حملہ شروع کیا، آپ کی نبوت کا انکار کر کے آپ کو دیومالائی قصوں کا ہیرو بنادیا، داستان سازی کے اس صنعت خانہ میں

آنحضرت کے بارے میں طرح طرح کے افسانے اور مخفک خیر دشمنی خرافات گھڑے گئے، یہی کہانیاں لاطینی یا بزرگ نبطی تاریخ اور بعد میں چرچ کی اسلامی تاریخ کا حصہ بن گئیں اور مستشرقین کی اسکا لرشپ کا مصداق اہلی بھی، جان اور اس کے پیروؤں نے آنحضرت کو بے دین قرار دیا نیز نبی کا ذہب کا خطاب دے کر اسلام کو ایک فاسد دین قرار دے دیا، اس نے آنحضرت پر الزام لگایا کہ آپ نے ایک پارسی کی محبت میں بائبل کو مسخ کر کے اسلام نام کا ایک نیا مذہب ایجاد کیا، اسلام میں محمد کی پوجا کی جاتی ہے۔

جان وہ پہلا مسیحی مشرقی مشنری تھا جس نے آنحضرت کی مقدس شخصیت پر جنسی انتہا کا طومار کھڑا کیا، جو بعد میں مغربی اسکا لرشپ کی تحقیقی و ریسرچ کا دلچسپ موضوع بن گیا، اس نے زینب بنت جحش اور زید بن حارثہ کے واقعہ کو ایک افسانہ بنا دیا، یہی افسانے یورپ میں کلاسیکی موضوعات بن گئے اور آج تک مستشرقین کے محبوب عنادین ہیں، ساتھ ہی جان نے تعدد ازدواج، طلاق اور اس قسم کے دیگر مسائل کو اچھا لاجو اس کی کتاب De Haere - sibus کے آخری باب کے اہم موضوعات ہیں۔

آٹھویں صدی عیسوی میں جان کے پیروؤں نے ان ہی بنیادوں پر اسلام دشمنی لٹریچر کا انبار کھڑا کر دیا، یہی منہیازہ لٹریچر مغربی اسکا لرشپ کے لیے حجابات کا کام دینے لگے، بلکہ ملنگ (ازمنہ وسطی) سے لے کر مغربی نشاۃ ثانیہ اور نشاۃ ثانیہ سے لے کر انتہائے بیسویں صدی تک مستشرقین کے لیے مصداق کام دیتے رہے، اسلام دشمن ادب کے اسی انبار میں ایک نامی گرامی رسالہ قابل ذکر ہے، یہ رسالہ عبدالرحمن بن اسحاق الکندی کی طرہ منسوب ہے، چونکہ اس کا اثر مستشرقین پر آج تک موجود ہے اس لیے مغربی اسکا لرشپ نے اس کی اشاعت کا اہتمام کیا، انیسویں صدی میں ولیم اس کا عربی متن پر ڈسٹنٹ مشنری اسکول کے استعمال کے لیے ۱۸۸۰ء میں



لندن سے شائع کیا گیا، ولیم میور نے اس کا تلخیصی ترجمہ زیر عنوان The Apology of AL-KINDI لندن سے شائع کیا۔ یہ رسالہ ڈل ایجر میں رہنما اصول کا کام دیتا رہا مختلف زبانوں میں اس کے تراجم ہوئے، رسالہ کے مرکزی مضامین میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کا انکار، قرآن کا مذاق (اسے خط خیالات کا غیر مربوط مجموعہ قرار دینا) سیرت محمدیہ کو جنس اور جنگ سے ملوث کرنا اور دیگر خرافات شامل تھے، یہ رسالہ یورپ میں ڈل ایجر کی اسکارلشپ کو غدا فرام کرنا رہا آج بھی رسالہ کا آسیب مستشرقین کے سر پر سوا ہے، یہی رسالہ بیزنطینی مولفین کا مقصد بھی رہا بخور دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ بیسویں صدی کی اسکارلشپ اپنی بھاری بھر کم تنقیدی اصطلاحات معروضی اور سائنسی جرح و تعدیل کے زبان دراز دعوؤں کے باوجود اس رسالہ کی گرفت سے ایک قدم آگے نہیں بڑھ سکی ہے۔

آٹھویں صدی کے ادراخ اور نویں صدی کے ادائل میں عروج اسلام پر تھیو سوفین - (سولہ سہ) نے کرا نکل لکھی، اس تاریخ The Chronicles of Anastasius the confessor کو اناسٹیس نے اپنی تاریخ چرچ کا حصہ بنالیا اور یہ دونوں کتب مستشرقین کے مصادر (Sources of reference) بن گئے، کرا نکل درحقیقت ڈل ایجر میں شائع شدہ خرافات کا مجموعہ ہے، اس کا سب سے دھپ چھوڑ دہ ہے جس میں آنحضرت کی تعلیم سے بحث کی گئی ہے، مؤلف نے ثابت کیا ہے کہ محمد علی تعلیم یافتہ تھے، اور ان کو اسی کہنا کذب ہے، اس کا بدیہی مقصد یہ تھا کہ اگر محمد کو اعلیٰ تعلیم یافتہ ثابت کر دیا جائے تو منطقی طور پر یہ دعویٰ ثابت ہو جائے گا کہ انھوں نے یہودی اور عیسائی الہامی کتب اور مصادر کا بغور مطالعہ کیا اور ان ہی معلومات کی مسخ شدہ صورت کا نام اسلام، یہ کہانی ایسے وضع کی گئی کہ اسلام کی اصلیت (یہودی، لائل یا عیسائی، الاصل Origins of Islam

کو ثابت کیا جائے، آج مغربی امریکی جامعات (یونیورسٹیوں) کا محبوب ترین موضوع درس اصلیت اسلام ہے، جس میں ان ہی قدیم مضامین کی تجدید کی جاتی ہے، اسی کرا نکل میں آنحضرت کے جنونی دورے (Epileptic fits) کی داستان بھی گھڑی گئی، اس قسم کے بے شمار افسانے مذکور ہیں جن کے اعادہ کی گنجائش نہیں۔

نویں صدی عیسوی میں شاہ میل (سولہ سہ) کی فرمائش اور حکم پر ایک بیزنطینی مؤلف نے آنحضرت کے خلاف ایک کتاب Refutatio Mohammad لکھی جس میں آپ کو نبی کا زب کے علاوہ ابن ابلیس (العیاذ باللہ) بھی قرار دیا، قرآن کو کذب اور خرافاتی داستانوں کا مجموعہ قرار دے کر غیر الہامی ثابت کرنے کی کوشش کی اور اسلام کے اساسی عقیدہ کہ یولد یولد کا شدید مذاق اڑایا، مسلمانوں پر الزام لگایا کہ وہ اصل خدا کی پرستش سے دور ہیں اسلام چونکہ عیسیٰ بن مریم کے عقیدہ کا حامی ہے اور عیسیٰ ابن اللہ کی شدت کے ساتھ تردید کرتا ہے اس لیے مؤلف کی نظر میں یہ مذہب اور اس کے پیامبر دوائی سب کا زب ہیں، دسویں اور گیارہویں صدیاں ان ہی افسانوں کی بازگشت ہیں۔

مستشرقین کا جو گروہ اسپین کی سرزمین سے اٹھا، وہ ان ہی مصادر کا پروردہ تھا، اسلامی علوم و فنون تہذیب و ثقافت کا سکہ تقریباً نو سو سالوں تک اندلس میں قائم رہا، مگر مستشرقین اسپین نے کبھی اس بات کی سعی نہیں کی کہ بیزنطینی مصادر کے بجائے براہ راست اسپین کی اسلامی تہذیب کا مطالعہ کریں، انھوں نے کرا نکل کے افسانوں پر اپنی اسکارلشپ کی بنیاد ڈالی، دو مثالیں کافی ہیں، قرطبہ کا پوپ (St Eulogius) جو عرصہ دراز تک مسلم کلچر کا مطالعہ کرتا رہا، اور مسلم علماء و فضلاء کے ساتھ رہا، اپنی تالیف Liber Apologeticus Mar lirim کی بنیاد کرا نکل اور لاطینی مسودات و خطوطات



رکھی جس کا اعتراف خود بھی کیا ہے، اس نے آنحضرتؐ اور اسلام کے خلاف شدت نفرت کا مظاہرہ کیا ہے، بلکہ حیوانی زبان تک استعمال کی ہے، یہ کتاب بھی دیوالہالی قصوں سے سجائی گئی، کچھ افسانے تو خود ساختہ ہیں اور کچھ کرائے کے روایت منسبت ہیں، اسی طرح سان پر دوپاگل (San Pedro Pascual) نامی دوسرے اندلسی اسکالر کی تالیف Sobre EL SETON Mahometana گندی کے رسالہ کا چر بہ ہے، ان دونوں مؤلفین کے دلوں میں اسلام کے خلاف نفرت کا آدہ سلگ رہا تھا، ان کے خیال میں اسپین پر اسلامی حکومت عیسائیوں کے لیے عذاب الہی تھی، اسلام ان کی نظر میں عیسائیت کا بدترین جانی دشمن تھا، اس سکتی آگ کو چرچ کی تواریخ نے مزید شعلہ بد امن بنا دیا، چونکہ یہی کتب، تالیفات و مصادر عام قاری، علماء اور اسکالرز کے مراجع تھے، اس لیے نفرت و حسد کی آگ بھڑکتی ہی چلی گئی وینسٹ ڈی بوس (Vincent de Beauvais) متوفی ۱۲۶۲ء نے ان تمام داستانوں کو اپنی تالیف Speculum Historiale میں جمع کر دیا، اور آنحضرتؐ کو دشمن Pagan اور ذلیل (Low born) ثابت کیا، ان کا خیال ہے کہ آنحضرتؐ نے توار کے زور سے طاقت حاصل کی اور وحی کے نام پر دھوکہ دے کر اس کو برقرار رکھا۔

کارزاد صلیب اور مستشرقین | اسلام اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے خلاف جو نفرت پھیلائی گئی اس کا نقطہ عروج کارزاد صلیب تھا، مسلمانوں اور اسلام کو مٹانے کے لیے صلیبی جنگیں تقریباً پانچ سو سالوں تک جاری رہیں، اور پانچ صدیوں میں وقفہ وقفہ سے یورپ کی مشترکہ عسکری قوت مسلم شرق اوسط پر زندگی کے لیے موت اور آبادی کے لیے ویرانی کے دیو کی طرح منڈلاتی رہی، ۱۵۹۹ء میں پہلی خون آشام جنگیں ہوئیں، دوسری صلیبی جنگ ۱۱۴۷ء میں لڑی گئی اور میری معروت صلیبی جنگ سلطان صلاح الدین اور شہنشاہ انگلستان رچرڈ کے

درمیان ۱۱۸۹ء سے ۱۱۹۳ء تک جاری رہی، چوتھی صلیبی جنگ ۱۲۰۲ء سے ۱۲۰۴ء کے درمیان لڑی گئی اور ۱۲۱۶ء میں پانچویں صلیبی جنگ پیش آئی، چھٹی صلیبی جنگ کا واقعہ ۱۲۲۸ء میں پیش آیا، جب یہ تمام کاوشیں ناکام ہو گئیں تو مسلمانوں کی تاراجی کے لیے اہل صلیب نے منگول قوت کے ساتھ عسکری اتحاد ۱۲۳۹ء اور ۱۲۵۵ء کے درمیان قائم کیا، اسی اتحاد کا نتیجہ تھا کہ زوال بند اڈاکہ اور ۱۲۵۸ء میں پیش آیا، آٹھویں صلیبی جنگ ۱۲۶۸ء میں پیش آئی نویں صلیبی جنگ ۱۳۴۵ء اور آخری دسویں صلیبی جنگ ۱۳۶۲ء میں پیش آئی، ان صلیبی جنگوں اور خون آشامیوں کا تعلق مستشرقین سے بڑا گہرا ہے، کیونکہ پانچ صدیوں میں یورپ کے مفکرین، مؤلفین اور شعراء اسلام کے خلاف مسیحی جذبات کو گدگدائے اسلام اور مسلمانوں کی تاراجی پر ابھارتے اور ان کے اندر شہادت کا جذبہ پیدا کر کے آمادہ پیکار بننے کی روح پھونکتے رہے، جنگ صلیبی پر اسٹیون رنسیمان (Steven Runciman) کی تین جلدیں قابل مطالعہ ہیں، ہلاکو کی زوجہ خاصہ (Chief wife) ایک عیسائی خاتون تھی جو ہلاکو کی افواج کو مسلمانوں کی تاراجی پر ابھارتی رہی، بلکہ حملہ بغداد کے موقع پر وہ خود ہلاکو کے ساتھ مصر کے میں شریک تھی، ہلاکو کا سب سے زیادہ متحدہ علیہ کما پڑ (Kutaduga) بھی ستوری عیسائی تھا اور بغداد کی مہم میں شریک تھا، جب بغداد پر باد ہوا تو انہی ہزار افراد قتل کیے گئے ملاحظہ ہو رنسیمان کی جلد دوم صفحات ۲۴۶ تا ۳۰۰ نیز ملاحظہ ہو راقم الحروف کی فلسطین اور بین الاقوامی سیاسیات باب چہارم ص ۱۷۶ تا ص ۲۸۳

صلیبی جنگوں کی پانچ سو سالہ تاریخ (از ۱۰۹۹ء تا ۱۴۹۲ء) کے دوران یعنی تیار ہوئیں صدی عیسوی سے پندرہویں صدی عیسوی تک مستشرقین نے اسلام کے خلاف جو لٹریچر پیدا کیا اس کا سرسری جائزہ لن تو تھی... کی تشریح کے لیے ضروری ہے۔

تمام صلیبی جنگوں میں یورپ کی مشترکہ عسکری قوت کا دیوانہ کل گیا، اسی شکست فاش کی بنا پر اسلام



اور پیغمبر اسلام کے خلاف نفرت کی نئی لہر دوڑ گئی، شرعی ادب کے ساتھ شعری ادب بھی پوری قوت کے ساتھ میدانِ مبارزہ میں اتر آیا، شعراء نے اسلام کی تنقیص میں پوری قوت صرف کر دی، اس میں دانے کا نام نامی قابل ذکر ہے، جس کا ذکر آگے آئے گا، سیرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور اسلامی تاریخ کی تاریخ کی نئی تحریکیں چلی پڑیں، ۱۱۱۲ء میں پٹر (Peter the Venerable) نے چند بابی کتب کے تراجم لاطینی زبان میں کرائے، رابرٹ (Robert) اور ہرمان (Herman) نامی مؤلفین نے چار بابی کتب کے تراجم کیے، جن پر پٹر نے مقدمے لکھے، یہ مقدمے خرافات سے مزین تھے، رابرٹ نے قرآن کا ترجمہ کیا اور پٹر نے اس کی تردید کی، نیز یہ بھی ثابت کیا کہ اسلامی عقائد و تعلیمات مضحکہ خیز ہیں، ایسٹر کی تحریرات اور تالیفات نے یورپ میں اسلام اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے خلاف باقاعدہ محاذ آرائی کا دور شروع کیا، یہی تالیفات مشرقین کے معصوم مصادر بن رہے، اب اسلام کے خلاف محاذ آرائی میں لاطینی زبان کے علاوہ یورپ کی دیگر زبانیں بھی صف آرا ہو گئیں، انٹر کے ساتھ نظم بھی صف آرا ہوئی، فرانسیسی اور لاطینی نظم نے بڑھ چڑھ کر اس میں حصہ لیا، یہاں پر چند اہم کتب کا ذکر کافی ہوگا۔

والٹر (Walter of Sens) نے لاطینی زبان میں اور الکزنڈر (Alexander Dupont) نے فرانسیسی زبان میں آنحضرتؐ کے خلاف دل کھول کر لکھا، ایک شعری مرثیہ گیارہ سو بیالیس اشعار پر مشتمل زیر عنوان (Avila Muhamidi) لکھا گیا، اور اسے بارہویں صدی کے شاعر امبری کو۔ (Embrico of Maine) کے نام سے منسوب کر دیا گیا، اس میں آنحضرتؐ صلم کے خلاف نفرت کا امداد ہوا ایک طوفان تھا، ہر قسم کے غلیظ القاب استعمال کیے گئے، بعضوں نے اسی مرثیہ کو ہالڈبرٹ (Hildebert of Tours) نامی شاعر (متوفی ۱۱۳۳ء) کی طرف منسوب کر دیا، یہ مرثیہ گویا آنحضرتؐ کی سیرت طیبہ کا شعری مجموعہ تھا، اسی قسم کی شعری سیرت زیر عنوان ادیو دی محمد

۱۰۹۰ء (Otiode Machomet) اشعار پر مشتمل تھی، والٹر نے وسط بارہویں صدی میں لکھی جو پہلی مرثیہ کا نقش ثانی تھا، حروب صلیبیہ پر تالیفات کا زور دہڑا، معروف مولف گلبرٹ (Guilbert of Nogent) نے پہلی صلیب پر ایک کتاب زیر عنوان گیتا (Giesta Dei Der Francoos) لکھی اور ۱۱۱۲ء سے قبل ہی مکمل کر لیا، اس تالیف میں آنحضرتؐ کی سیرت پر ایک باب ہے جو ازمنہ وسطیٰ کے خرافات کا چرچہ ہے، آنحضرتؐ کے نام تک کو مسخ کرنے کی سعی کی ہے، اور محمدؐ کے بجائے ماتھومس (Mathomus) لکھا ہے، اس میں راویوں کی ذہنی دشمنی نقل کی گئی ہیں، سب سے دیکھ پ افسانہ جو مولف نے درج کیا ہے وہ لائقِ سماع ہے، مذہب اسلام کے وجود کے سلسلہ میں مولف رقمطراز ہے کہ الکزنڈریا (Alexandria) کے پٹر مائیک (Patriarch) کا انکشن ہونے والا تھا، اس انتخاب میں حصہ لینے والا امیر واد پادری اپنے انتخاب میں مایوس ہو گیا تو اس نے چرچ کے خلاف انتقامی کارروائی کا منصوبہ تیار کیا، اس مقصد کی خاطر اس نے محمدؐ کے ساتھ ساز باز کیا اور عیسائیت میں پھوٹ ڈالنے کے لیے محمدؐ کو زبردست تربیت دی اور آپ کی شادی ایک مالدار عورت خدیجہ سے کروا دی، پادری مذکور نے محمدؐ کی حمایت کی اور ان کی نبوت کا اعلان کیا تاکہ مسیحیت پر ضرب کاری پڑ سکے، چنانچہ محمدؐ اس نبی بن گئے اور مذہب اسلام کی دعوت دینی شروع کر دی، اس طرح مذہب مسیحیت میں تفرقہ پڑ گیا، جو ہنوز باقی ہے۔

اس سے زیادہ دیکھ پ داستان گھسی گئی کہ محمدؐ خد پادری (CARDINAL) تھے، اور پوپ (POPE) کے مرتبہ پر ترقی پانے کے امیدوار بھی، مگر جب انھیں اس میں کامیابی نہ ہوئی تو وہ روم سے بھاگ کر عربیہ گئے اور وہاں نبوت کا دعویٰ کر دیا، ایک روایت کے مطابق یہ دشلم کے بشاپ سرگیس (SERGIUS) نے محمدؐ کو نبوت کے دعویٰ پر اکسایا اور ان کے لیے قرآن نامی کتاب



بارہویں صدی عیسوی کی خرافات نویسی میں دو ایسے مؤلفین ضرور نظر آتے ہیں جنہوں نے مشرقین کی ڈگر سے ہٹ کر اپنی راہ متعین کرنی چاہی، مگر ان کی حیثیت آٹے میں نمک کی تھی، ولیم ہائیملٹ (William of Haimesbury) نے اسلام اور زرتشت (Zarathustra) (Paganism) میں فرق پیدا کیا اور لکھا کہ اسلام چونکہ توحید کا دعویٰ کرتا ہے اس لیے دشمنی نہیں ہو سکتا، ۱۱۲۰ء میں اس نے یہ بھی لکھا کہ مسلمان محمدؐ کو تو خدا مانتے ہیں، نہ ہی ان کی پوجا کرتے ہیں، اس کے برخلاف وہ محمدؐ کو محض خدا کا نبی تسلیم کرتے ہیں، دوسرا مؤلف الفونسو (Alfonso) تھا جو اصل میں یہودی تھا، مگر ۱۱۵۰ء میں مصلحتاً عیسائیت قبول کر چکا تھا، عیسائیت اور یہودیت کی باہمی رقابت و تصادم محتاج تعارف نہیں، دو ہزار سالہ رقابت کے باوجود آج وہ قرآن کی نقد کے مطابق بعضہم اولیاء بعض ہیں، آج یہ حقیقت جس طرح عیاں ہے شاید تاریخ کے کسی زمانہ میں اس طرح آشکار نہ تھی، الفونسو نے یہودیت اور عیسائیت کے درمیان ایک انہماجی ڈائیلاگ لکھا جس میں اسلام کے متعلق بہتر خیالات کا اظہار کیا، شاید سچی دنیا کو جو یہودیوں کی جانی دشمن تھی غیرت و نامتصور ہو، تیرہویں صدی عیسوی سابقہ ذکر پہنچتی رہی، ۱۱۷۰ء میں ولیم (William of Tripoli) نے آنحضرتؐ کی سوانح لکھی، تاکہ مشرقی اپنی تبلیغ کے لیے استعمال کر سکیں، اس سوانح میں مولف خرافات کے علاوہ کچھ پیش نہ کر سکا، اس نے قرآن کریم کے بارے میں ایک دیکھ بھال لکھا، اس کے خیال میں قرآن مجید کی ترتیب و تالیف آنحضرتؐ کے وفات کے پندرہ سال بعد ہوئی، اس کی تدوین کا کام ایک کمیشن کے حوالہ کیا گیا تھا، چونکہ آنحضرتؐ کی تعلیمات میں کوئی نئی اور منفید بات اور کین کمیشن کو نظر نہیں آئی، لہذا انہوں نے خود ہی قرآن نامی کتاب کی تدوین کر ڈالی، یہ تمام خرافات لاطینی روایات کے اجزائے ترکیبی بنتے چلے گئے، مشرقین نے آنحضرتؐ کی کامیابی کے دو اہم رازوں کا انکشاف کیا، ایک تو جادو تھا اور دوسرا عیاری کا تھا، مؤلفین نے اصرار کیا کہ

اسلام تلوار کے زور سے پھیلا، نبوت کے انکار کے لیے یہ دلیل پیش کی گئی کہ آنحضرتؐ نے خود اپنے آپ کو ایک عام آدمی قرار دیا ہے اور کوئی معجزہ نہیں دکھایا، لہذا وہ نبی ہو نہیں سکتے۔  
 ازمنہ وسطیٰ سے نشاۃ ثانیہ تک | دانستے آئی کا معروف شاعر ازمنہ وسطیٰ اور نشاۃ ثانیہ کے درمیان مشرقین کا سفر | پل کی حیثیت رکھتا ہے، دانستے ۱۳۳۱ء  
 نہ صرف آئی کی نشاۃ کا جہاں ہے، بلکہ یورپ میں نشاۃ ثانیہ کا پیام بھی ہے، اس کی معروف و شہرہ آفاق نظم (The Divine Comedy) کو نشاۃ کا چراغ راہ تصور کیا جاتا ہے، اس نظم کی تدوین و تالیف میں دانستے نے آنحضرتؐ کی احادیث معراج سے استفادہ کیا ہے، میڈرڈ وینیورسٹی میں شعبہ عربی کے استاد پلاسٹوس (Placous) نے ۲۵ سالہ ریسرچ اور جانکاہ اور دیدہ ریمہ محنت کے بعد یہ ثابت کر دیا کہ دانستے نے اس نظم کی تدوین میں نہ صرف معراج کی احادیث سے استفادہ کیا ہے بلکہ ابن عربی کی فتوحات مکہ اور المعری کی رسالہ الفجران سے بھی استفادہ کیا، دانستے نے علوم اسلامیہ اپنے اطالوی استاد برونیو (Brunello Latini) سے جو ۱۲۰۰ء میں لیا، اس کا ماہر تھا، حاصل کیے، نظم کی ترتیب میں فتوحات مکہ کی نقل کی، یورپ میں احادیث معراج پر نہ تھا مگر موجود تھا، اپنی کتاب میں اس نے احادیث معراج پر خطوط بھی موجود تھے، پروفیسر سارٹس نے اپنی کتاب زیر عنوان بارو اور تیرہویں صدیوں میں مطالعہ اسلام میں ان فرانسیسی مسودات کے نام لکھا گئے ہیں جہاں دانستے کی رسائی ممکن تھی، غزالی کی الدرۃ الفاخرة اور معراج نامہ تک دانستے کی رسائی تھی، کتاب کے لاطینی اور فرانسیسی تراجم اس وقت موجود تھے اور دانستے کی پیدائش (۱۲۶۵ء) سے پچاس سال قبل ۱۲۰۶ء میں شائع ہو چکے تھے، (Professor Cerulli) کا اصرار ہے کہ نظم کی تدوین میں دانستے نے ان ہی مصادر سے استفادہ کیا ہے، لیکن سوال یہ ہے کہ اس مشرق



شاعر نے جو علوم اسلامیہ میں دخل رکھا تھا، اسلام اور آنحضرتؐ کے ساتھ کیا سلوک کیا؟ اس نے پیغمبر اسلامؐ کو جہنم میں مبتلائے عذاب دکھایا ہے، اس لیے کہ انھوں نے عیسائیت میں پھوٹ ڈالی، وہ تفریق مذہب کے مجرم ہیں، شاعر کی دریدہ دہنی کا یہ عالم ہے کہ آنحضرتؐ کو مثلہ کردہ زیر عذاب دکھاتا ہے، یہ اصحاب قدسیہ منج شدہ حواریوں میں زیر عذاب ہیں، اور ان کا جرم کبیر یہ تھا کہ انھوں نے مذہب میں انتراق پیدا کیا، انفرنو (Inferno) کے کینٹو ۲۸ Canto 28 میں دانتے رقمطراز ہے: (نقل کفر کفر باشد)

Behold, how mutilated is Mahomet

In front of me the weeping Ali goes

His face cleft through from forelock to the chin

AND ALL others that you see about

Fomenters were of discord and of schism

And that is why they are so gashed as under

(دی ڈوائس کیڈی، ترجمہ ال گرائٹ دھارٹ۔ نیویارک ۱۹۴۶ء۔ لینکٹو ۲۸)

دانتے پر صلیبی جنگوں کی ناکامی و شکست کا ایسا اثر تھا کہ اس نے سارے یورپ کو اپنی شری قوت سے ہلایا، ایک طرف پیغمبر اسلامؐ کے ساتھ بدسلوکی کا مظاہرہ کیا، دوسری طرف فاتح قدس صلاح الدین ایوبیؒ کو بھی اس نے جہنم میں منافقین کے ساتھ مبتلائے عذاب دکھایا۔ (ملاحظہ ہو کینٹو ۳ Inferno) اسلام دشمنی کے اس مظاہرہ کے بعد دانتے نے صلیبی شہسواروں اور شہداء کو جنت میں خزاں و شاداں دکھایا، کیونکہ وہ اسلام اور مسلمانوں کو قتل کرنے کے لیے شہید ہوئے تھے، جنت (Paradiso) کینٹو ۱۸ میں دانتے ان کی شادمانی کا ذکر کرتے ہوئے

نام بہ نام خراج تحسین پیش کرتا ہے۔ ملاحظہ ہو:

And in my eyes saw passing on the cross

William of Orange and Stout Renoot

Duke Godfrey, de Boodillon and Robert Guisard

ان اشعار اور نظموں نے مغربی جذبات میں آگ لگا ڈالی اور نشاۃ ثانیہ کے دور میں جب رواداری، اخوت اور روشن خیالی کی تحریکات سر اٹھا رہی تھیں، دیگر مذاہب کے ساتھ انصاف کا مطالبہ ہو رہا تھا، مستشرقین کا رویہ اسلام کی جانب علیٰ حال قائم رہا، نشاۃ ثانیہ کے عہد کا زمانہ نشاۃ ثانیہ کا ابتدائی زمانہ تھا، نشاۃ کے بعد دوسری طاقت و تحریک جو یورپ میں اٹھی وہ رومانی تحریک (۱۸۵۰ء سے ۱۸۷۱ء) تھی، جس نے یورپ کی روایات کو چیلنج کیا اور زندگی کے ہر شعبہ کو متاثر کیا، نئے خیالات پر مبنی انقلاب انگیز تحریکیں چلتی رہیں، رومی اور یونانی تہذیب سے آزادی حاصل کر کے خود مغربی تہذیب کی داغ بیل ڈالنے کی زبردست تحریک چلی، مذہبی تعصبات و تعصب کے خلاف نئے مکاتب فکر وجود میں آئے، مگر اسلام کے

لے دانتے اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر مزید معلومات کے لیے راتم حدود کی دو کتابیں پیش نظر ہیں:

(الف) فلسطین اور بین الاقوامی سیاسیات (جامعہ کراچی ۱۹۶۶ء) صفحات ۵۶۱ تا ۵۹۱، اس حصہ میں دکھایا گیا ہے کہ مراجع اور بدو مسلم جزو لاینفک ہیں، یورپ کی نشاۃ ثانیہ پر مراجع کے کیا اثرات مرتب ہوئے؟ دانتے نے ابن عربیؒ سے کیا کچھ لیا ہے؟ اس کا نصی تعابیل، کامیڈی میں جنت و جہنم وغیرہ کے نقشے ابھریں گے، ان کا نقشہ جاتی تعابیل، وغیرہ وغیرہ۔

(ب) فکر و فن (جامعہ ڈرہن) ۱۹۸۱ء۔ (اردو عربی اور فارسی مقالات کا مجموعہ) ملاحظہ ہوں صفحات ۱۱ تا ۱۶۱، نیز عنوان دانتے کی کامیڈی پر اسلامی اثرات میں ۹۵ تا ۱۱۶ بھی ملاحظہ ہو، نیز عنوان جرسن شاعر کنگ کا منظوم نامعین دانا۔



مطلق مستشرقین کے رویہ میں بالی برابر فرق نہیں آیا، نشاۃ ثانیہ کا پورا دور ڈل ایچ جی ازیمنسکی کے خرافات کے زیر اثر ہوا، وہی افسانوی اور دیومالائی تبصیر و تفسیر اسلام کا مقدر رہا، چونکہ نشاۃ ثانیہ کے مصادر لاطینی مصادر (Latin Chronicles) تھے اس لیے ان سے رشک گاہی ممکن نہ تھی، ہر روایت پر پہلی اور برزنی چھاپ پڑی ہوئی تھی، یہی مصادر آخری سند کی حیثیت رکھتے تھے، سوانح مجید میں ہی لکھا گیا کہ آپ اکابر اور بے دینی کے ملزم تھے، آپ نے عیسائیت میں تفریق پیدا کی، آپ کو کاذب قرار دے کر اسلام کو عیسائیت کا ازلی دشمن تصور کیا گیا، خود سچی طبقات میں کشمکش شروع ہو گئی، رومن کیتھولک چرچ نے پروٹسٹنٹ چرچ پر اسلام دوستی کا الزام لگایا، اور انھیں اسلام کا ہمدرد قرار دیا، دونوں فرقوں کے درمیان یہ مسئلہ موضوع نزاع بن گیا، اس پورے عہد میں آنحضرتؐ اور اسلام کے لیے جس الفاظ استعمال کیے گئے، جو ڈل ایچ کا متبذی نشان تھا آنحضرتؐ کے لیے رذیل الفاظ مثلاً کاذب (Cunning Impostor, lying deceiver, blasphemous emissary of Satan) وغیرہ عام تھے، بعض مستشرقین نے علوم اسلامیہ کے مطالعہ کو تفسیر اوقات قرار دیا، بعض نے لکھا کہ محمدؐ کا نام سننے ہی خوف سے ان کے رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں وغیرہ وغیرہ۔

سترہویں صدی کے بعد مغربی استعمار کا ظہور اور مصلحت بینی کی تحریک مشرقین کے مصادر میں نئے اضافے

سترہویں صدی عیسوی نے مشرقین کے سامنے نئے مسائل کھڑے کر دیے، یہ صدی عروج استعمار کی صدی تھی، عالم اسلام ٹوٹا، انگریز، فرنگ، اڈیچ وغیرہ کے پنجہ ہتھیلے

میں آچکا تھا، اس طرح مغربی اقوام براہ راست عالم اسلام سے ٹکرائیں، مسلم کلچر اور علوم اسلامیہ سے ان کا سابقہ ہوا، مشرقین سیاح ان ممالک کا دورہ کرنے لگے جو کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھا وہ تمام لاطینی اور برزنی روایات کی ضد تھی، اس تضاد نے مشرقین کے سامنے سوالیہ نشانات کھڑے کر دیے۔

اس آثار میں استعماری قوتوں نے مثلاً برطانیہ، فرانس اور ڈچ وغیرہ نے سیاسی، معاشی لوٹ مار کے ساتھ اسلامی علوم و فنون، مسودات و مخطوطات کے نادر نسخوں کی بھی لوٹ مار کی، اور تمام عالم اسلام سے اسلامی گنجائے گراں مایہ اور صدیوں کی علمی و فکری کادشات کے خزانے اڑا کر لندن اور پیرس اور ہالینڈ لے گئے اور اپنے کتب خانوں اور میوزیم کی زینت بنا ڈالی، آج بھی ان نوادرات کی نمائش یورپ میں ہو رہی ہے، جہاں ناظرین صرف یہ کہہ سکتے ہیں کہ عہد چہ ولادت و زوے کے بکف چراغ دار اور پیرس میں ۱۹۷۳ء کی بین الاقوامی مخطوطات کی نمائش دیکھ کر راتم سطور انگشت بہنداں تھا۔

مشرقین اب نئے مصادر اسلامی سے دوچار ہوئے، عربی زبان پڑھنے اور پڑھانے کی تحریک چلی، کیونکہ اس کے بغیر ان مصادر تک رسائی ممکن نہ تھی، اسی کا نتیجہ تھا کہ کیمبرج، آکسفورڈ، پیرس اور لندن میں عربی کے شعبے کھلے، ۱۹۷۳ء میں قرآن کریم کا انگریزی اور فرانسیسی ترجمہ شائع ہوا، سترہویں صدی کی سب سے طاقتور تحریک روشن خیالی کی تحریک تھی، جس میں غیر عیسائی مذاہب و عقائد کے منصفانہ مطالعہ پر زور دیا گیا، ان تحریکات کے رباب میں بعض مشرقین نے بھی اسلام پر نظر ثانی یا از سر نو تجربہ کی دعوت دی اور اسلام کو سمجھنے کی خواہش ظاہر کی، اب مشرقین کے سامنے تین اہم مصادر تھے، (۱) ازمنہ وسطی (ڈل ایچ) کا روایتی مواد (تاریخ و سوانح وغیرہ) نیز لاطینی مصادر (کراؤنل وغیرہ) (۲) اسلامی اور غربی مصادر جو استعمار کے ذریعہ دستیاب ہوئے۔ اور (۳) مغربی سیاحوں کے سفر نامے جو انھوں نے مسلم ممالک کے دورے اور سیاحت کے بعد مرتب کیے۔

مشرقین کی تاریخ کا ادنیٰ طالب علم بھی یہ دیکھ کر حیرت زدہ اور ششدر رہ جاتا ہے کہ ان تمام تحریکات اور نئے مصادر کا کوئی اثر مشرقین کے رویہ پر نہیں پڑا، نہ ہی ازمنہ وسطی کی



روایات سے گلو خلاصی ہو سکی، وہ اب بھی لاطینی روایات کے اسیر رہے، یورپ میں اب مزید انتشار پھیل گیا، کیونکہ یہ جوں کے سفر نامے لاطینی اسکالرشپ کے خرافاتی نکتے سے بالکل مختلف تھے، آنحضرتؐ کے بارے میں ایک دوسرا اور مضحکہ خیز افسانہ گھڑا گیا، یعنی محمدؐ ہر قل کی فوج میں باغی تاجروں کے قائد تھے، اور عربوں کے باغی گروہ کے لیڈر بھی تھے، مگر ایران پر حملے کے وقت محمدؐ نے ہر قل کی فوج کا ساتھ دیا، انگریز فلسفی رابرٹسکن (R. Bacon) نے آنحضرتؐ کو من حیث جادوگر پیش کیا، اور اپنے مقالات بالخصوص Of Boldness میں آنحضرتؐ کے بارے میں خرافات وضع کیں۔

زمانہ سفر کرتا گیا، وقت آگے بڑھتا رہا، مگر مستشرقین رجعت بہرقی کرتے رہے، یورپ میں جدید دور کا آغاز ہوا، جاگو ہوا سیریا کی اذان دی گئی، مارٹن لیو تھر کی قیادت میں سپرچ اور خرافاتی رسم و رواج کے خلاف ایک قیامت برپا ہوئی، خیال تھا کہ جدید یورپ میں اصلاحات کا مفکر عظیم مارٹن لیو تھر اسلام کے بارے میں شاید نرم رویہ اختیار کرے، اس کے بالکل برعکس اس نے اسلام اور مسلمانوں کو حق کا دشمن گردانتے ہوئے اسلام کو ترکوں کا مذہب قرار دیدیا، چونکہ مارٹن کا سارا حملہ سپرچ اور پوپ کے خلاف تھا، اس لیے اس نے آنحضرتؐ کو پوپ سے بھی زیادہ بدتر قرار دیا، اس نے مطالبہ کیا کہ اسلام کا گہرا مطالعہ کیا جائے اور اس امر کی تحقیق کی جائے کہ آیا اسلام اور محمدؐ حضرت عیسیٰؑ کے آخری دشمن تھے، تاکہ یہ سلسلہ جتنی طویل ہو جائے کہ اسلام اور محمدؐ ہی مارٹن کے خیال میں مذہب عیسائیت کی بربادی کے ذمہ دار تھے، لیو تھر نے آنحضرتؐ کو گاگ اور میگاگ (Gog, Magog) کا خطاب دیا۔

چونکہ مستشرقین کا خانوادہ چرچ کا پروردہ تھا، (یہ روایت ہنوز جاری ہے) اس لیے مذہبی نفرت ان کی اسکالرشپ کا طرہ امتیاز تھا، اس کو اسکالرشپ کہنا اسکالرشپ کی توہین ہے

یہ سارا سپرچ مواد درحقیقت مشنری پروپیگنڈا تھا، چند مثالیں کافی ہیں، سترہویں صدی کے نامی مولف بڈول (Bedwell) متوفی ۱۶۳۲ء نے اپنی تالیف محمدؐ کا ذب — (Mahammed's Impostures) میں آنحضرتؐ کے ساتھ نہایت گستاخی کی، جیسا کہ کتاب کے نام سے واضح ہے (Genebar) نامی کیتھولک مولف کا سب سے بڑا الزام یہ تھا کہ محمدؐ نے قرآن کی تالیف کسی مہذب زبان مثلاً لاطینی، عبرانی، اور یونانی میں نہیں کی، بلکہ ایک وحشی زبان میں کی، چونکہ محمدؐ خود (السیا زبائید) جانور Beast تھے اس لیے قرآن کو بھی جانوروں کی زبان میں تحریر کیا۔

اینڈری (Andre du Ryer) نے چند عربی کتب کے انگریزی ترجمے کیے، ساتھ ہی ۱۶۴۹ء میں قرآن کا انگریزی اور فرانسیسی ترجمہ بھی پیش کیا۔

جدید تحریکات کے زیر اثر سترہویں صدی میں اسلام کو سمجھنے کا جذبہ ضرور پیدا ہوا، مگر لاطینی خرافاتی روایات سے گلو خلاصی کا جذبہ پیدا نہیں ہوا، بعض روشن خیال اسکالرس وقتاً فوقتاً روایتی ڈگر سے ہٹنے کی ناکام کوشش کی، ان میں آکسفورڈ یونیورسٹی کا پروفیسر پیاک (Edward Peacock) متوفی ۱۹۹۱ء تھا، موصوف نے چند عربی کتب کے ترجمے کیے، نیز حقیقت اور انسانہ یا تحریفات کے درمیان فرق پیدا کرنے کی کوشش کی، اس نے سیرت محمدؐ پر نظر ثانی کی اور بعض افسانوں کو مسترد کر دیا، اٹلی کا پادری مستشرق (Abb) Louis Maracci نے قرآن کا لاطینی ترجمہ کیا اور اپنی تالیف پروڈومس (Prodromus Refutationem) میں اسلام پر زبردست حملے کیے، آنحضرتؐ کو واضح الفاظ میں نبیؐ کا ذب قرار دیا، سترہویں صدی میں الیکزنڈر اس (Alexander Ross) نے اپنی تالیف پنڈلیا (Pandemia) ۱۶۵۳ء میں جو تقابلی ادیان پر



لکھی گئی تھی، لاطینی خرافات سے ہٹ کر ایک راہ نکالی اور اسلام کے بارے میں پہلی بار چنناچھے کلمات استعمال کیے، انگریزی چپلین یا پادری (Chaplain) کسی ایڈلین (Lancelot Addison) نے حیات و موت محمد (Life and death of Muhammad) کے زیر عنوان اپنی کتاب ۱۷۴۷ء میں لندن سے شائع کی، مگر اس کے مصادر حسب معمول لاطینی خرافات تھے، آنحضرتؐ کے خلاف مولف کا سب سے بڑا اعتراض یہ تھا کہ انھوں نے خود اپنی زندگی میں اپنی کتاب قرآن کو شائع نہیں کیا، ۱۶۹۷ء میں

ناردرچ کاڈین (Dean of Norwich) مسی ہنری (Humphery Prideaux) نے آنحضرتؐ کی سوانح لکھی اور آپ کو بنی کاذب (Imposter) قرار دیا، مولف نے اعتراض کیا کہ دہاندہ وسطی کے مولف رکاڈو (Ricardo) سے بے حد متاثر ہوئے تھے ہنری کی کتاب تقریباً ایک صدی تک مستشرقین کے لیے حوالہ کا کام دیتی رہی، کتاب کا مرکزی مضمون اسلام کو فساد ثابت کرنا تھا۔

اٹھارہویں صدی عیسوی میں  
سیاسی مفادات کے زیر اثر  
نام نہاد اسلامی لٹریچر کی  
استزائش

اور ازمنہ وسطی کے عقائد کی زد میں رہی، سب سے پہلا ڈچ مستشرق ایچ۔ ریلان (H. Reian) نے آنحضرتؐ کی جانب رویہ میں تبدیلی پیدا کی، اپنی معرود تالیف مذہب محمد (De religione Mahomedica) ۱۷۷۷ء میں اس نے ازمنہ وسطی کے خرافات سے رہائی کی کوشش کی، اور اسلام اور محمدؐ کے ساتھ انصاف کرنے کا مطالبہ کیا، غالباً یہ پہلا مستشرق تھا جس نے بردباری (Tolerance) کا

مطالبہ کیا، اس نے پہلی بار یہ تحریک چلائی کہ مشرق کو اس کے اپنے مصادر و مراجع کے بغیر سمجھا نہیں جاسکتا، یہ مطالبہ تقیبنی طور پر پہلا مطالبہ تھا کہ اہل مغرب کے بجائے خود مسلمانوں کو حق ہے کہ وہ اپنے مذہب و کلچر کی تفسیر و تشریح پیش کریں اور اہل مغرب کے افہام و تفہیم کا ذریعہ بنیں، مذہب کو اس کے مخالفین ہمیشہ مسخ کرتے ہیں، مولف نے واضح الفاظ میں تحریر کیا کہ یورپ میں اسلام کے علاوہ شاید ہی کوئی دوسرا مذہب اس قدر تمسخر کا شکار ہوا ہو، مولف نے اس امر پر بھی اصرار کیا کہ اصل اسلام کو کماحقہ سمجھنے میں خود عیسائیت کا فائدہ ہے، اور یہ افہام و تفہیم دوستی کے ذریعہ ممکن ہے، دشمنی کے ذریعہ نہیں، عیسائیوں کا غور اسی طرح کم ہو سکتا ہے اور ان کے اندر شکر ایزدی کا جذبہ بھی پیدا ہو سکتا ہے کہ اس نے عیسائیت جیسے مذہب کی نعمت سے ہمیں سرفراز کیا، ریلان درحقیقت پہلا مستشرق تھا جس نے اسلام کے ساتھ تاریخی انصاف کا مطالبہ کیا۔

اس تحریک کا اثر دیر پا نہ تھا، بعض مولفین ان خیالات سے متاثر ضرور ہوئے،

مثلاً کانٹ (Count de Boulainvilliers) نے اپنی کتاب

(Vie de Mahomet) (لندن ۱۷۷۷ء) میں اسلام اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم

کے ساتھ نرمی کا رویہ اختیار کیا، لیکن اس کے خلاف حملے شروع ہو گئے، اور اس پر مسیحیت

کی تحقیر کا الزام بھی لگایا گیا، ناقدین کے مطابق یہ کتاب اسلام اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی

جانب پہلی دوستانہ کاوش تھی، جو مسیحی یورپ میں ظاہر ہوئی، مولف نے اسلام کو

پہلی بار ایک عقلی مذہب (Rational Religion) قرار دیا اور آنحضرتؐ کو نبی

تسلیم کر لیا، یہ اقدام تمام سابقہ مسیحی اور یہودی مستشرقین کے عقائد و مراجع کے خلاف تھا

اس میں نہ صرف بدلہ اپنر اور لاطینی خرافات کی نفی تھی، بلکہ نشاۃ ثانیہ جیسے روشن خیال



دور کی اسلام دشمنی کے خلاف بھی پہلی صدائے بازگشت تھی، یہ رویہ مستشرقین کے لیے ناقابل قبول تھا، اس کے خلاف تحریک چلانے کی ضرورت پڑی تاکہ یہ خیالات یورپ میں جڑ نہ پکڑ سکیں، چنانچہ یہی ہوا، جارج سیل (George Sale) اور رادول (J.M. Rodwell) کے سواندہ جذبہ میں شدت پیدا ہوئی، سیل نے بڑی جستی کے ساتھ آنحضرتؐ کو نبی کاذب اور اسلام کو ناسد مذہب (False Religion) قرار دے دیا، جین گگنیئر (Jean Gagnier) نے دو کتابیں تالیف کیں، ایک کتاب ۱۷۳۳ء میں اور دوسری ۱۷۴۸ء میں منظر عام پر آئی، ان دونوں کتب کا مقصد بولین دیر کی تالیف کی تاثیر کو کم کرنا تھا، بلکہ بولین دیر کی تالیف کے مقابلہ میں ایک نئی تالیف محمد (Vie de Mahomet) پیش کی جو اسٹرم سے ۱۷۴۸ء میں نمودار ہوئی، کتاب کے مقدمہ میں بد بخت مولف نے آنحضرتؐ کو نہ صرف انسانیت کا بدترین دشمن بلکہ خدا کا بھی دشمن قرار دیا، چونکہ روشن خیالی، انصاف اور جدت پسندی کا دباؤ یورپ پر بڑھتا جا رہا تھا، اس لیے بعض مولفین نے ان سے متاثر ہو کر چند کلمات خیر عرض کرنے میں نکل سے کام نہیں لیا، اس ضمن میں سیدری (Savery) نامی مولف کا ذکر کافی ہے، موصوف نے ۱۷۵۲ء میں قرآن کا فرانسیسی ترجمہ پیش کیا، اور اس میں محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی مختصر سوانح بھی لکھی، آنحضرتؐ کے لیے نرم الفاظ استعمال کیے، اور آپ کو تاریخ کی غیر معمولی شخصیت بھی قرار دیا، مگر وہ اذمنہ وسطیٰ کی گرفت سے اپنے آپ کو آزاد نہ کر سکا، اسی لیے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو نبی تسلیم کرنے سے انکار کر دیا اور قدیم نظریہ کی تائید کی کہ محمدؐ نے یہودیت اور عیسائیت سے عقیدہ توحید کو مستعار لے کر مذہب اسلام کی داغ بیل ڈالی۔

ایڈورڈ گیبون (Edward Gibbon) کا نام محتاج تعارف نہیں، زوالِ روما کی تاریخ پر چھ جلدیں لکھ کر موصوف نے آفاقی شہرت حاصل کی اور انگریزی تاریخ نویسی کے معیار بن گئے، ۱۷۷۸ء میں کتاب مذکور کے پچاسویں باب میں اسلام اور محمدؐ کے بارے میں نہایت دل سوز رائے کا اظہار کیا، رد اداری کے دعویٰ کے باوجود آنحضرتؐ کو نبی کاذب (Imposter) کا خطاب دیتے ہوئے لکھا کہ آنحضرتؐ آخری پیام میں شہوت اور لالچ، جاہ طلبی اور بوالہوسی (lust and ambition) سے مغلوب ہو گئے، محمدؐ ظلم، فراڈ اور نا انصافی کا مجسمہ تھے، اسلام ان ہی ذرائع سے پھیلا، یہ تھی اس روشن خیال مولف اور مورخ کی رائے جس نے رومہ الکبریٰ کی تاریخ نویسی پر ربع صدی صرف کی، اور نہ صرف روم بلکہ اس سے متعلق تمام معلوم اقوام کے احوال لکھے جن کا تعلق رومی حکومت سے رہا تھا، اس میں اسلام اور مسلمان سب سے نمایاں تھے، کیونکہ اہل روم اسے ان کا ٹکراؤ ہوا تھا،

اٹھارہویں صدی کی دوسری عظیم شخصیت جو انقلابِ فرانس کے بانیوں میں سے ایک ہے، وہ وولٹیئر (Voltaire) کی شخصیت ہے (۱۶۹۴ء - ۱۷۷۸ء) وولٹیئر فرانسیسی آسمان فکر کا تابندہ ستارہ اور مصلحین کا پیامبر تھا، اٹھارہویں صدی پر اس کے اذکار کی کار فرمائی بلکہ سلطانی قائم رہی، مگر وولٹیئر جیسا مفکر اسلام اور محمدؐ کے خلاف اپنی نفرت کو چھپانہ سکا، اس نے اپنے ڈرامہ (Play) دین محمد مسیحی (Le Fanatisme ou Mahomet Le prophète) میں جو ۱۷۴۲ء میں منظر عام پر آئی، اسلام کے خلاف نفرت و حقارت کا اظہار کیا، اس نے یورپ کے ان تمام مستشرقین کی شدت کے ساتھ مذہب کی جھجھکیوں نے اسلام اور محمدؐ کی جانب



نرمی کا رویہ اختیار کیا، یا انصاف کا مطالبہ کیا، اس نے آنحضرتؐ کو بنی کاذب (Imposter)

اور اسلام کو وحشی اور فاسد مذہب (False barbarous religion) سے

موسوم کیا، اس نے اپنے ڈرامہ کو پوپ (Pope Benedict XIV) کے نام منسوب

کر دیا، اور اس کے مقدمہ میں اسلام کے خلاف خوب زہرا لگایا، مسلمانوں کو زندہ، جنگلی اور

وحشی قوم (Barbarous Sect) کا خطاب عطا کیا، اپنے مقالات کے مجموعہ

(۱۷۷۶ء) میں بھی دالپٹر نے آنحضرتؐ اور اسلام کے خلاف نفرت کا مظاہرہ کیا، مجموعہ مقالات

(Essai Sur les Moeurs et L' des Nation) میں اس نے

آنحضرتؐ کو بھٹانوی سیاستدان کرام دل (Cromwell) کی عیاری سے تشبیہ دی ہے، دالپٹر

نے لکھا ہے کہ آنحضرتؐ کی پوری دعوت میں اسے کوئی نئی بات نظر نہیں آئی، اس کے سوا کہ انھوں نے

نبوت کا دعویٰ کیا، دالپٹر کی شخصیت اور مالیفات کا گہرا اثر مستشرقین پر پڑا، ان میں ایک ڈی راک

(Diderot) ہے، جس نے آنحضرتؐ کی گھناونی سیرت پیش کی اور آپ کو عقلیت —

(Reason) کا دشمن اور عورتوں کا دلدادہ ثابت کیا، فرانسیسی مستشرق زمانہ ۱۸۳۲ء تا

(۱۸۵۲ء) (Rennan) نے بھی اسلام کو عقل کا لا علاج دشمن Incurable Enemy

of reason قرار دیا۔

اٹھارہویں صدی کی مختصر روح فرسا دروداد کا سرسری جائزہ لینے کے بعد جب ستاری

انیسویں صدی کی سرحد میں قدم رکھتا ہے تو اسے اندازہ ہوتا ہے کہ خلف اپنے سلف سے اور

تبعیین اپنے پیش روؤں سے زیادہ متعصب، متعصب اور زہرا لود ثابت ہوئے، ان پر

نہ تحریک تجدید کا کوئی اثر پڑا، نہ ہی یورپ کی روشن خیالی، رواداری اور انصاف کی تحریکات

عنان کے دل کو موسوم بنایا، شدت نفرت میں وہ اپنے بزرگوں اور متقدمین سے بھی بازی لے گئے۔

(باقی)

# حکم اقراء کے ثقافتی پہلو اور شاہان عباسی

## عالمگیر تحریک کتب خانہ سازی کو اثر

از: ڈاکٹر محمد عبدالحکیم چشتی، سینئر لائبریرین، بیردینورسٹی، کاندھلہ، ناٹھیریا

(۲)

۲۵۔ کتب خانوں کے لیے علیحدہ عمارتیں بنوائی جاتی تھیں چنانچہ ساہو بن اور شیر المتوفی

۳۱۶ھ میں محلہ کرخ بغداد میں علیحدہ عمارت تعمیر کر کے کتب خانہ قائم کیا تھا۔

اصفہان میں ابوالفتح بن محمد نظری المعروف بزی البراعتین المتوفی ۵۳۰ھ نے دارالکتب کی

نہایت عالیشان عمارت تعمیر کرائی شروع کی تھی، جو پوری بن جاتی تو اصفہان کی عمارتوں میں

سب سے زیادہ خوشنما و پائیدار ہوتی، مگر زلی البراعتین کی سیاحت اور اس کے باہر رہنے کی وجہ سے

ہمیشہ بنتی اور ٹوٹتی رہی تھی۔ اس واقعہ کی اتنی شہرت ہو گئی تھی کہ ابو فراس عامری المتوفی

۵۶۳ھ نے اس پر حسب ذیل شعر کہے تھے۔

دارالکتب بغیر کتبے مال

من تراب نفقته فی تراب

یہ دارالکتب بغیر کتابوں کے ہے

مال جو زمین سے حاصل کیا تم نے زمین میں لگایا

انت فی (عامر) بنر عملک

منھا واللہ اکمل ساعتی خرا

تم اپنے زعم میں اسے آباد کر رہے ہو

بخدا تو میرا بے باد و خراب ہوتا رہتا ہے

۱۔ المنتظم، ج ۴، ص ۱۶۲، البدایہ والنہایہ، ج ۱۱، ص ۳۱۲، الکامل فی التاریخ، ج ۹، ص ۱۰۱، خیر القصر  
و جریۃ القصر، عماد الاصفہانی تحقیق محمد یحییٰ الاثری، بغداد، مطبعة المجمع العلمی، العراقی ۱۳۳۵ھ، ج ۱، ص ۱۰۱



اس سے ثابت ہوتا ہے کہ لوگوں کو کتب خانوں کی عمارت تعمیر کرنے کا شوق بھی اسی تحریک

سے پیدا ہوا تھا۔

۲۶۔ کتب خانہ کے ساتھ رصد گاہ کا سامان بھی رکھا جاتا تھا، چنانچہ ابوطاہر خاتونی ساری المتوفی ۳۵۴ھ نے جامع خاتونی میں جو کتب خانہ قائم کیا تھا، اس میں تجربات کے لئے رصد گاہ کا سامان بھی محفوظ کر دیا گیا تھا۔

۲۷۔ اہل علم نہایت عسرت کی زندگی بسر کرنے کے باوجود قابل رشک کتب خانہ بناتے تھے چنانچہ ابراہیم حربی المتوفی ۳۵۵ھ فقر و فاقہ سے بسر کرتے لیکن ذخیرہ کتب بڑھاتے رہتے تھے، دولت مند ان کی تنگ دستی اور ان کے کتب خانے کو دیکھ کر تعجب کرتے تھے، چنانچہ ایک موقع پر کسی سے نہ رہا گیا، اور اس نے موصوف سے پوچھ ہی لیا کہ آپ نے اتنی کتابیں کیسے جمع کر لیں، ان کو غصہ آگیا، وہ فرمانے لگے ٹھجی دومی بخون پسینہ ایک کر کے جمع کی ہیں۔

۲۸۔ عہد عباسی میں فکری قوتوں کو پروان چڑھانے اور دماغی صلاحیتوں کو بیدار کرنے کا منبع و مخزن کیف دمر در اور میر و تفریح کام کر کتب و کتب خانہ بن گیا تھا، چنانچہ شیخ ابونصر احمد بن حسین مکیانی کا بیان ہے، "ہم بیٹھے ہوئے ایک دن تفریح گاہوں کا ذکر کر رہے تھے بعض کہتے تھے کہ بہترین جگہ غونادشت ہے بعض نہراہہ کو اچھا بتاتے تھے بعض کا خیال تھا کہ سفند مرقد تفریح کی اچھی جگہ ہے بعض نردان بندہ کے قائل تھے بعض شعب بو ان کو پسند کرتے تھے اور بعض نوبہا بلخ کو ترجیح دیتے تھے، ابن درید بولے یہ مقامات آنکھوں کی تفریح کے لیے خوب ہیں، بتاؤ تمھارے قلوب کی تفریح کے لیے کون سے مقامات اچھے ہیں، ہم نے پوچھا ابوبکر (ابن درید) وہ کیا ہیں،

سے آثار البلاد و اخبار العباد تالیف ذکر یا القزوینی، بیروت، دار صادر للطباعة والنشر ۱۳۳۵ھ

صفحہ ۳۸۰۔ تاریخ بغداد، ج ۶ ص ۳۳۔

تو بتایا ابن قتیبہ کی غیون الاخبار، ابن دادو کی کتاب الزہرہ اور ابن ابی طاهر کی کتاب خلق المشتاق اور پھر یہ شعر پڑھے۔

ومن کانت نزلتہ قینہ

وکأس وکاس تصب

اور بعض وہ ہیں جنکی تفریح جام و سبو میں

ایک جام آٹا ملا جاتا اور دوسرا بھرا جاتا ہے۔

نزلتہنا واسترحتنا

تلاقی العیون ودریں الکتب

ہماری تفریح اور آرام و راحت کا سامان

آنکھوں سے دیکھنا اور کتابیں پڑھنا ہیں

ابوبکر ابن درید المتوفی ۳۵۱ھ نے تحقیق و تدقیق بحوث و نظر اور دل و دماغ کی فرحت

کا سامان اور فکری قوتوں اور دماغی صلاحیتوں کو نمایاں کرنے کا سرچشمہ کتابوں کو قرار دیا تھا۔

۲۹۔ عہد عباسی میں محققین و شائقین کتب کو فیض بخش مراکز علم و رسک گاہوں، علمی اداروں

اور کتب خانوں سے جہاں وہ اور ان کے اساتذہ و اہل علم استفادہ و افادہ کرتے رہتے تھے،

یعنی شیفتگی و دوستگی ہو جاتی تھی کہ یہ مراکز عقیدت و محبت اور احترام کی نظر سے دیکھے جاتے تھے

اور ان کی دیرانی و بربادی پر وہ آبدیدہ ہوتے بعض اوقات و فخر غم سے ان کے جذبات شعری

صورت میں ڈھلکر زبان قلم پر آتے تھے، جو عہد عباسی میں مراکز علم اور کتب خانوں سے پڑھے

لکھوں کی عام دلچسپی کا بین ثبوت ہے، چنانچہ مشہور مکالمہ عبد الکرم شہرستانی المتوفی ۳۵۵ھ کے

مندرجہ ذیل شعرا سی امر کے غماز میں وہ فرماتے ہیں۔

لقد طفت فی تلك المعاهد

وسبرت طری فی بین تلك

میں ان تمام علمی اداروں میں گھوما پھرا

اور میں نے انہی نظریں ان درس گاہوں میں دوڑایا

قلم را کلا واضعاً کف حائر

علی ذقن اوقار عا سن ناد

قلم مرا کلا واضعاً کف حائر

علی ذقن اوقار عا سن ناد

میں نے علم الامور و ج ۶ ص ۳۹۳-۳۹۴

محقق الفرد حیوم بغداد مکتبہ السنائی۔



(وجہ) جس کو بھی دیکھا حیران نہ ہو گئی کیونکہ ہاتھ رکھے ہوئے  
 شارح صحیح مسلم بن الحجاج شریف نوادی (۹۶۱-۹۶۶ھ) دارالحدیث الاشرفیہ میں حدیث کا  
 درس دیتے تھے، ان کی تعلیمی و تدریسی خدمات اور علمی عظمت و شہرت کی وجہ سے اس دارالحدیث  
 الاشرفیہ کو بھی یہ مرتبہ مل گیا تھا کہ علامہ تاج الدین عبد الوہاب سیکی کے باپ فقیر عسکری الدین  
 عبد الکاظمی المتوفی ۸۵۶ھ کا جب یہاں قیام رہا تو وہ رات کو اس کے اہوان میں آتے تہجد  
 پڑھتے، اور اس آرزو میں اس کے فرش پر جیس سائی کرتے کہ جہاں امام نووی نے قدم رکھے  
 ہیں وہاں میری جبین لگ جائے اور میں ان کی برکات سے بہرہ ور ہو سکوں چنانچہ وہ اپنے  
 فرزند تاج الدین سیکی سے اس عقیدت و حقیقت کا اظہار کرتے ہوئے حسب ذیل اشارہ پڑھتے تھے  
 وفی دارالحدیث لطیف معنی علی یسط لہا اصبو وادی  
 دارالحدیث اشرفیہ میں ایک لطیف معنی تھا میں اس کے فرش پر اٹھتا اور بیٹا ہوتا ہوں  
 عسکی لی اس بحر و جہی مکانا مسر قد ص التواوی  
 اسید ہے کہ میرے چہرے کی گرمی اس جگہ کو چھو سکے جسے نوادی کے قدم نے چھوئے  
 مذکورہ بالا واقعات سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ عبد عباسی میں فیض بخش مراکز علم کو  
 کیسا مقام بلند حاصل تھا۔

۱۔ اب ۱۳ ص ۱۳ یہ دارالحدیث ابو الفتح الملک الاشرف مظفر الدین موسیٰ بن الملک العادل سیفی  
 ابن الی کبر بن ابوب المتوفی ۷۳۵ھ نے بنوایا اور ۷۳۳ھ میں اسی کا افتتاح کیا تھا موصوف نے  
 نہایت نفیس کتابوں پر نیشنل کتب خانہ بھی وقف کر دیا تھا، (البدایہ والنہایہ ص ۱۳، ص ۱۴) اس کا  
 فرش بھی اسی زمانے کا بچھا ہوا تھا، نووی اس پر قدم رکھتے ہوئے درس حدیث کے لیے آتے تھے۔  
 ۲۔ طبقات الشافعیہ، الکبریٰ للسیکی، مصر، المطبعة الحسینیہ، ۱۹۶۶ء۔

۳۰۔ عبد عباسی میں ذاتی کتب خانے عوامی کتب خانوں کے تمام وظائف تعین  
 تعلیم معلومات، ذوق جمال کی تسکین اور تفریح کا سامان بھی ہم پہنچاتے، اس کی سہولتیں  
 مہیا کرتے تھے، عجیب بات یہ ہے کہ مسلمانوں کے کتب خانے فکری قوتوں کو پروان چڑھانے  
 کے ساتھ تفریح طبع کا سامان بھی مہیا کرنے لگے تھے، چنانچہ فخر الدین مبارک شاہ بن حسین  
 مروزی المتوفی ۸۵۶ھ کے کتب خانہ بغداد میں اہل علم کے لئے کتابیں اور جابلوں کے لیے  
 شطرنج رکھی گئی تھیں، تاکہ ہمارے کو کتابوں سے قریب لاکر علمی رغبت پیدا کی جاسکے۔

۳۱۔ اس تحریک نے عوام و خواص میں معاشرتی توانائیوں میں مکمل حصہ لینے کا ذوق  
 و شوق پیدا کیا، اور انہیں سرگرم عمل بنایا تھا، اسی لئے ہر جگہ معاشرتی توانائیاں پروان چڑھنے لگی تھیں  
 ۳۲۔ مسلم معاشرہ میں خواتین بھی مردوں کی طرح ذوق کتاب داری اور فروغ کتب  
 و کتب خانوں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لینے لگی تھیں۔

۳۳۔ اس تحریک نے تمدن اقوام عالم کے ثقافتی ورثہ کی حفاظت کو تصنیف تالیف  
 اور ترجمہ کے ذریعہ ان کی علمی تحقیقات کے ابلاغ عام کو مسلم دانشوروں اور مفکروں کا نہایت  
 مقدس فریضہ بنا دیا تھا۔

۳۴۔ بادشاہ و امیر بھی علماء و دانشورن کے کتب خانوں کے حاصل کرنے کے آرزو مند  
 اور کوشاں رہتے، گو وہ حاصل کرنے میں مشکل ہی سے کامیاب ہوتے تھے، چنانچہ خلیفہ المورک

۱۔ الکامل فی التاریخ ابن الاثیر، ص ۱۲، ص ۱۳، ص ۱۴، ص ۱۵، ص ۱۶، ص ۱۷، ص ۱۸، ص ۱۹، ص ۲۰، ص ۲۱، ص ۲۲، ص ۲۳، ص ۲۴، ص ۲۵، ص ۲۶، ص ۲۷، ص ۲۸، ص ۲۹، ص ۳۰، ص ۳۱، ص ۳۲، ص ۳۳، ص ۳۴، ص ۳۵، ص ۳۶، ص ۳۷، ص ۳۸، ص ۳۹، ص ۴۰، ص ۴۱، ص ۴۲، ص ۴۳، ص ۴۴، ص ۴۵، ص ۴۶، ص ۴۷، ص ۴۸، ص ۴۹، ص ۵۰، ص ۵۱، ص ۵۲، ص ۵۳، ص ۵۴، ص ۵۵، ص ۵۶، ص ۵۷، ص ۵۸، ص ۵۹، ص ۶۰، ص ۶۱، ص ۶۲، ص ۶۳، ص ۶۴، ص ۶۵، ص ۶۶، ص ۶۷، ص ۶۸، ص ۶۹، ص ۷۰، ص ۷۱، ص ۷۲، ص ۷۳، ص ۷۴، ص ۷۵، ص ۷۶، ص ۷۷، ص ۷۸، ص ۷۹، ص ۸۰، ص ۸۱، ص ۸۲، ص ۸۳، ص ۸۴، ص ۸۵، ص ۸۶، ص ۸۷، ص ۸۸، ص ۸۹، ص ۹۰، ص ۹۱، ص ۹۲، ص ۹۳، ص ۹۴، ص ۹۵، ص ۹۶، ص ۹۷، ص ۹۸، ص ۹۹، ص ۱۰۰، ص ۱۰۱، ص ۱۰۲، ص ۱۰۳، ص ۱۰۴، ص ۱۰۵، ص ۱۰۶، ص ۱۰۷، ص ۱۰۸، ص ۱۰۹، ص ۱۱۰، ص ۱۱۱، ص ۱۱۲، ص ۱۱۳، ص ۱۱۴، ص ۱۱۵، ص ۱۱۶، ص ۱۱۷، ص ۱۱۸، ص ۱۱۹، ص ۱۲۰، ص ۱۲۱، ص ۱۲۲، ص ۱۲۳، ص ۱۲۴، ص ۱۲۵، ص ۱۲۶، ص ۱۲۷، ص ۱۲۸، ص ۱۲۹، ص ۱۳۰، ص ۱۳۱، ص ۱۳۲، ص ۱۳۳، ص ۱۳۴، ص ۱۳۵، ص ۱۳۶، ص ۱۳۷، ص ۱۳۸، ص ۱۳۹، ص ۱۴۰، ص ۱۴۱، ص ۱۴۲، ص ۱۴۳، ص ۱۴۴، ص ۱۴۵، ص ۱۴۶، ص ۱۴۷، ص ۱۴۸، ص ۱۴۹، ص ۱۵۰، ص ۱۵۱، ص ۱۵۲، ص ۱۵۳، ص ۱۵۴، ص ۱۵۵، ص ۱۵۶، ص ۱۵۷، ص ۱۵۸، ص ۱۵۹، ص ۱۶۰، ص ۱۶۱، ص ۱۶۲، ص ۱۶۳، ص ۱۶۴، ص ۱۶۵، ص ۱۶۶، ص ۱۶۷، ص ۱۶۸، ص ۱۶۹، ص ۱۷۰، ص ۱۷۱، ص ۱۷۲، ص ۱۷۳، ص ۱۷۴، ص ۱۷۵، ص ۱۷۶، ص ۱۷۷، ص ۱۷۸، ص ۱۷۹، ص ۱۸۰، ص ۱۸۱، ص ۱۸۲، ص ۱۸۳، ص ۱۸۴، ص ۱۸۵، ص ۱۸۶، ص ۱۸۷، ص ۱۸۸، ص ۱۸۹، ص ۱۹۰، ص ۱۹۱، ص ۱۹۲، ص ۱۹۳، ص ۱۹۴، ص ۱۹۵، ص ۱۹۶، ص ۱۹۷، ص ۱۹۸، ص ۱۹۹، ص ۲۰۰، ص ۲۰۱، ص ۲۰۲، ص ۲۰۳، ص ۲۰۴، ص ۲۰۵، ص ۲۰۶، ص ۲۰۷، ص ۲۰۸، ص ۲۰۹، ص ۲۱۰، ص ۲۱۱، ص ۲۱۲، ص ۲۱۳، ص ۲۱۴، ص ۲۱۵، ص ۲۱۶، ص ۲۱۷، ص ۲۱۸، ص ۲۱۹، ص ۲۲۰، ص ۲۲۱، ص ۲۲۲، ص ۲۲۳، ص ۲۲۴، ص ۲۲۵، ص ۲۲۶، ص ۲۲۷، ص ۲۲۸، ص ۲۲۹، ص ۲۳۰، ص ۲۳۱، ص ۲۳۲، ص ۲۳۳، ص ۲۳۴، ص ۲۳۵، ص ۲۳۶، ص ۲۳۷، ص ۲۳۸، ص ۲۳۹، ص ۲۴۰، ص ۲۴۱، ص ۲۴۲، ص ۲۴۳، ص ۲۴۴، ص ۲۴۵، ص ۲۴۶، ص ۲۴۷، ص ۲۴۸، ص ۲۴۹، ص ۲۵۰، ص ۲۵۱، ص ۲۵۲، ص ۲۵۳، ص ۲۵۴، ص ۲۵۵، ص ۲۵۶، ص ۲۵۷، ص ۲۵۸، ص ۲۵۹، ص ۲۶۰، ص ۲۶۱، ص ۲۶۲، ص ۲۶۳، ص ۲۶۴، ص ۲۶۵، ص ۲۶۶، ص ۲۶۷، ص ۲۶۸، ص ۲۶۹، ص ۲۷۰، ص ۲۷۱، ص ۲۷۲، ص ۲۷۳، ص ۲۷۴، ص ۲۷۵، ص ۲۷۶، ص ۲۷۷، ص ۲۷۸، ص ۲۷۹، ص ۲۸۰، ص ۲۸۱، ص ۲۸۲، ص ۲۸۳، ص ۲۸۴، ص ۲۸۵، ص ۲۸۶، ص ۲۸۷، ص ۲۸۸، ص ۲۸۹، ص ۲۹۰، ص ۲۹۱، ص ۲۹۲، ص ۲۹۳، ص ۲۹۴، ص ۲۹۵، ص ۲۹۶، ص ۲۹۷، ص ۲۹۸، ص ۲۹۹، ص ۳۰۰، ص ۳۰۱، ص ۳۰۲، ص ۳۰۳، ص ۳۰۴، ص ۳۰۵، ص ۳۰۶، ص ۳۰۷، ص ۳۰۸، ص ۳۰۹، ص ۳۱۰، ص ۳۱۱، ص ۳۱۲، ص ۳۱۳، ص ۳۱۴، ص ۳۱۵، ص ۳۱۶، ص ۳۱۷، ص ۳۱۸، ص ۳۱۹، ص ۳۲۰، ص ۳۲۱، ص ۳۲۲، ص ۳۲۳، ص ۳۲۴، ص ۳۲۵، ص ۳۲۶، ص ۳۲۷، ص ۳۲۸، ص ۳۲۹، ص ۳۳۰، ص ۳۳۱، ص ۳۳۲، ص ۳۳۳، ص ۳۳۴، ص ۳۳۵، ص ۳۳۶، ص ۳۳۷، ص ۳۳۸، ص ۳۳۹، ص ۳۴۰، ص ۳۴۱، ص ۳۴۲، ص ۳۴۳، ص ۳۴۴، ص ۳۴۵، ص ۳۴۶، ص ۳۴۷، ص ۳۴۸، ص ۳۴۹، ص ۳۵۰، ص ۳۵۱، ص ۳۵۲، ص ۳۵۳، ص ۳۵۴، ص ۳۵۵، ص ۳۵۶، ص ۳۵۷، ص ۳۵۸، ص ۳۵۹، ص ۳۶۰، ص ۳۶۱، ص ۳۶۲، ص ۳۶۳، ص ۳۶۴، ص ۳۶۵، ص ۳۶۶، ص ۳۶۷، ص ۳۶۸، ص ۳۶۹، ص ۳۷۰، ص ۳۷۱، ص ۳۷۲، ص ۳۷۳، ص ۳۷۴، ص ۳۷۵، ص ۳۷۶، ص ۳۷۷، ص ۳۷۸، ص ۳۷۹، ص ۳۸۰، ص ۳۸۱، ص ۳۸۲، ص ۳۸۳، ص ۳۸۴، ص ۳۸۵، ص ۳۸۶، ص ۳۸۷، ص ۳۸۸، ص ۳۸۹، ص ۳۹۰، ص ۳۹۱، ص ۳۹۲، ص ۳۹۳، ص ۳۹۴، ص ۳۹۵، ص ۳۹۶، ص ۳۹۷، ص ۳۹۸، ص ۳۹۹، ص ۴۰۰، ص ۴۰۱، ص ۴۰۲، ص ۴۰۳، ص ۴۰۴، ص ۴۰۵، ص ۴۰۶، ص ۴۰۷، ص ۴۰۸، ص ۴۰۹، ص ۴۱۰، ص ۴۱۱، ص ۴۱۲، ص ۴۱۳، ص ۴۱۴، ص ۴۱۵، ص ۴۱۶، ص ۴۱۷، ص ۴۱۸، ص ۴۱۹، ص ۴۲۰، ص ۴۲۱، ص ۴۲۲، ص ۴۲۳، ص ۴۲۴، ص ۴۲۵، ص ۴۲۶، ص ۴۲۷، ص ۴۲۸، ص ۴۲۹، ص ۴۳۰، ص ۴۳۱، ص ۴۳۲، ص ۴۳۳، ص ۴۳۴، ص ۴۳۵، ص ۴۳۶، ص ۴۳۷، ص ۴۳۸، ص ۴۳۹، ص ۴۴۰، ص ۴۴۱، ص ۴۴۲، ص ۴۴۳، ص ۴۴۴، ص ۴۴۵، ص ۴۴۶، ص ۴۴۷، ص ۴۴۸، ص ۴۴۹، ص ۴۵۰، ص ۴۵۱، ص ۴۵۲، ص ۴۵۳، ص ۴۵۴، ص ۴۵۵، ص ۴۵۶، ص ۴۵۷، ص ۴۵۸، ص ۴۵۹، ص ۴۶۰، ص ۴۶۱، ص ۴۶۲، ص ۴۶۳، ص ۴۶۴، ص ۴۶۵، ص ۴۶۶، ص ۴۶۷، ص ۴۶۸، ص ۴۶۹، ص ۴۷۰، ص ۴۷۱، ص ۴۷۲، ص ۴۷۳، ص ۴۷۴، ص ۴۷۵، ص ۴۷۶، ص ۴۷۷، ص ۴۷۸، ص ۴۷۹، ص ۴۸۰، ص ۴۸۱، ص ۴۸۲، ص ۴۸۳، ص ۴۸۴، ص ۴۸۵، ص ۴۸۶، ص ۴۸۷، ص ۴۸۸، ص ۴۸۹، ص ۴۹۰، ص ۴۹۱، ص ۴۹۲، ص ۴۹۳، ص ۴۹۴، ص ۴۹۵، ص ۴۹۶، ص ۴۹۷، ص ۴۹۸، ص ۴۹۹، ص ۵۰۰، ص ۵۰۱، ص ۵۰۲، ص ۵۰۳، ص ۵۰۴، ص ۵۰۵، ص ۵۰۶، ص ۵۰۷، ص ۵۰۸، ص ۵۰۹، ص ۵۱۰، ص ۵۱۱، ص ۵۱۲، ص ۵۱۳، ص ۵۱۴، ص ۵۱۵، ص ۵۱۶، ص ۵۱۷، ص ۵۱۸، ص ۵۱۹، ص ۵۲۰، ص ۵۲۱، ص ۵۲۲، ص ۵۲۳، ص ۵۲۴، ص ۵۲۵، ص ۵۲۶، ص ۵۲۷، ص ۵۲۸، ص ۵۲۹، ص ۵۳۰، ص ۵۳۱، ص ۵۳۲، ص ۵۳۳، ص ۵۳۴، ص ۵۳۵، ص ۵۳۶، ص ۵۳۷، ص ۵۳۸، ص ۵۳۹، ص ۵۴۰، ص ۵۴۱، ص ۵۴۲، ص ۵۴۳، ص ۵۴۴، ص ۵۴۵، ص ۵۴۶، ص ۵۴۷، ص ۵۴۸، ص ۵۴۹، ص ۵۵۰، ص ۵۵۱، ص ۵۵۲، ص ۵۵۳، ص ۵۵۴، ص ۵۵۵، ص ۵۵۶، ص ۵۵۷، ص ۵۵۸، ص ۵۵۹، ص ۵۶۰، ص ۵۶۱، ص ۵۶۲، ص ۵۶۳، ص ۵۶۴، ص ۵۶۵، ص ۵۶۶، ص ۵۶۷، ص ۵۶۸، ص ۵۶۹، ص ۵۷۰، ص ۵۷۱، ص ۵۷۲، ص ۵۷۳، ص ۵۷۴، ص ۵۷۵، ص ۵۷۶، ص ۵۷۷، ص ۵۷۸، ص ۵۷۹، ص ۵۸۰، ص ۵۸۱، ص ۵۸۲، ص ۵۸۳، ص ۵۸۴، ص ۵۸۵، ص ۵۸۶، ص ۵۸۷، ص ۵۸۸، ص ۵۸۹، ص ۵۹۰، ص ۵۹۱، ص ۵۹۲، ص ۵۹۳، ص ۵۹۴، ص ۵۹۵، ص ۵۹۶، ص ۵۹۷، ص ۵۹۸، ص ۵۹۹، ص ۶۰۰، ص ۶۰۱، ص ۶۰۲، ص ۶۰۳، ص ۶۰۴، ص ۶۰۵، ص ۶۰۶، ص ۶۰۷، ص ۶۰۸، ص ۶۰۹، ص ۶۱۰، ص ۶۱۱، ص ۶۱۲، ص ۶۱۳، ص ۶۱۴، ص ۶۱۵، ص ۶۱۶، ص ۶۱۷، ص ۶۱۸، ص ۶۱۹، ص ۶۲۰، ص ۶۲۱، ص ۶۲۲، ص ۶۲۳، ص ۶۲۴، ص ۶۲۵، ص ۶۲۶، ص ۶۲۷، ص ۶۲۸، ص ۶۲۹، ص ۶۳۰، ص ۶۳۱، ص ۶۳۲، ص ۶۳۳، ص ۶۳۴، ص ۶۳۵، ص ۶۳۶، ص ۶۳۷، ص ۶۳۸، ص ۶۳۹، ص ۶۴۰، ص ۶۴۱، ص ۶۴۲، ص ۶۴۳، ص ۶۴۴، ص ۶۴۵، ص ۶۴۶، ص ۶۴۷، ص ۶۴۸، ص ۶۴۹، ص ۶۵۰، ص ۶۵۱، ص ۶۵۲، ص ۶۵۳، ص ۶۵۴، ص ۶۵۵، ص ۶۵۶، ص ۶۵۷، ص ۶۵۸، ص ۶۵۹، ص ۶۶۰، ص ۶۶۱، ص ۶۶۲، ص ۶۶۳، ص ۶۶۴، ص ۶۶۵، ص ۶۶۶، ص ۶۶۷، ص ۶۶۸، ص ۶۶۹، ص ۶۷۰، ص ۶۷۱، ص ۶۷۲، ص ۶۷۳، ص ۶۷۴، ص ۶۷۵، ص ۶۷۶، ص ۶۷۷، ص ۶۷۸، ص ۶۷۹، ص ۶۸۰، ص ۶۸۱، ص ۶۸۲، ص ۶۸۳، ص ۶۸۴، ص ۶۸۵، ص ۶۸۶، ص ۶۸۷، ص ۶۸۸، ص ۶۸۹، ص ۶۹۰، ص ۶۹۱، ص ۶۹۲، ص ۶۹۳، ص ۶۹۴، ص ۶۹۵، ص ۶۹۶، ص ۶۹۷، ص ۶۹۸، ص ۶۹۹، ص ۷۰۰، ص ۷۰۱، ص ۷۰۲، ص ۷۰۳، ص ۷۰۴، ص ۷۰۵، ص ۷۰۶، ص ۷۰۷، ص ۷۰۸، ص ۷۰۹، ص ۷۱۰، ص ۷۱۱، ص ۷۱۲، ص ۷۱۳، ص ۷۱۴، ص ۷۱۵، ص ۷۱۶، ص ۷۱۷، ص ۷۱۸، ص ۷۱۹، ص ۷۲۰، ص ۷۲۱، ص ۷۲۲، ص ۷۲۳، ص ۷۲۴، ص ۷۲۵، ص ۷۲۶، ص ۷۲۷، ص ۷۲۸، ص ۷۲۹، ص ۷۳۰، ص ۷۳۱، ص ۷۳۲، ص ۷۳۳، ص ۷۳۴، ص ۷۳۵، ص ۷۳۶، ص ۷۳۷، ص ۷۳۸، ص ۷۳۹، ص ۷۴۰، ص ۷۴۱، ص ۷۴۲، ص ۷۴۳، ص ۷۴۴، ص ۷۴۵، ص ۷۴۶، ص ۷۴۷، ص ۷۴۸، ص ۷۴۹، ص ۷۵۰، ص ۷۵۱، ص ۷۵۲، ص ۷۵۳، ص ۷۵۴، ص ۷۵۵، ص ۷۵۶، ص ۷۵۷، ص ۷۵۸، ص ۷۵۹، ص ۷۶۰، ص ۷۶۱، ص ۷۶۲، ص ۷۶۳، ص ۷۶۴، ص ۷۶۵، ص ۷۶۶، ص ۷۶۷، ص ۷۶۸، ص ۷۶۹، ص ۷۷۰، ص ۷۷۱، ص ۷۷۲، ص ۷۷۳، ص ۷۷۴، ص ۷۷۵، ص ۷۷۶، ص ۷۷۷، ص ۷۷۸، ص ۷۷۹، ص ۷۸۰، ص ۷۸۱، ص ۷۸۲، ص ۷۸۳، ص ۷۸۴، ص ۷۸۵، ص ۷۸۶، ص ۷۸۷، ص ۷۸۸، ص ۷۸۹، ص ۷۹۰، ص ۷۹۱، ص ۷۹۲، ص ۷۹۳، ص ۷۹۴، ص ۷۹۵، ص ۷۹۶، ص ۷۹۷، ص ۷۹۸، ص ۷۹۹، ص ۸۰۰، ص ۸۰۱، ص ۸۰۲، ص ۸۰۳، ص ۸۰۴، ص ۸۰۵، ص ۸۰۶، ص ۸۰۷، ص ۸۰۸، ص ۸۰۹، ص ۸۱۰، ص ۸۱۱، ص ۸۱۲، ص ۸۱۳، ص ۸۱۴، ص ۸۱۵، ص ۸۱۶، ص ۸۱۷، ص ۸۱۸، ص ۸۱۹، ص ۸۲۰، ص ۸۲۱، ص ۸۲۲، ص ۸۲۳، ص ۸۲۴، ص ۸۲۵، ص ۸۲۶، ص ۸۲۷، ص ۸۲۸، ص ۸۲۹، ص ۸۳۰، ص ۸۳۱، ص ۸۳۲، ص ۸۳۳، ص ۸۳۴، ص ۸۳۵، ص ۸۳۶، ص ۸۳۷، ص ۸۳۸، ص ۸۳۹، ص ۸۴۰، ص ۸۴۱، ص ۸۴۲، ص ۸۴۳، ص ۸۴۴، ص ۸۴۵، ص ۸۴۶، ص ۸۴۷، ص ۸۴۸، ص ۸۴۹، ص ۸۵۰، ص ۸۵۱، ص ۸۵۲، ص ۸۵۳، ص ۸۵۴، ص ۸۵۵، ص ۸۵۶، ص ۸۵۷، ص ۸۵۸، ص ۸۵۹، ص ۸۶۰، ص ۸۶۱، ص ۸۶۲، ص ۸۶۳، ص ۸۶۴، ص ۸۶۵، ص ۸۶۶، ص ۸۶۷، ص ۸۶۸، ص ۸۶۹، ص ۸۷۰، ص ۸۷۱، ص ۸۷۲، ص ۸۷۳، ص ۸۷۴، ص ۸۷۵، ص ۸۷۶، ص ۸۷۷، ص ۸۷۸، ص ۸۷۹، ص ۸۸۰، ص ۸۸۱، ص ۸۸۲، ص ۸۸۳، ص ۸۸۴، ص ۸۸۵، ص ۸۸۶، ص ۸۸۷، ص ۸۸۸، ص ۸۸۹، ص ۸۹۰، ص ۸۹۱، ص ۸۹۲، ص ۸۹۳، ص ۸۹۴، ص ۸۹۵، ص ۸۹۶، ص ۸۹۷، ص ۸۹۸، ص ۸۹۹، ص ۹۰۰، ص ۹۰۱، ص ۹۰۲، ص ۹۰۳، ص ۹۰۴، ص ۹۰۵، ص ۹۰۶، ص ۹۰۷، ص ۹۰۸، ص ۹۰۹، ص ۹۱۰، ص ۹۱۱، ص ۹۱۲، ص ۹۱۳، ص ۹۱۴، ص ۹۱۵، ص ۹۱۶، ص ۹۱۷، ص ۹۱۸، ص ۹۱۹، ص ۹۲۰، ص ۹۲۱، ص ۹۲۲، ص ۹۲۳، ص ۹۲۴، ص ۹۲۵، ص ۹۲۶، ص ۹۲۷، ص ۹۲۸، ص ۹۲۹، ص ۹۳۰، ص ۹۳۱، ص ۹۳۲، ص ۹۳۳، ص ۹۳۴، ص ۹۳۵، ص ۹۳۶، ص ۹۳۷، ص ۹۳۸، ص ۹۳۹، ص ۹۴۰، ص ۹۴۱، ص ۹۴۲، ص ۹۴۳، ص ۹۴۴، ص ۹۴۵، ص ۹۴۶، ص ۹۴۷، ص ۹۴۸، ص ۹۴۹، ص ۹۵۰، ص ۹۵۱، ص ۹۵۲، ص ۹۵۳، ص ۹۵۴، ص ۹۵۵، ص ۹۵۶، ص ۹۵۷، ص ۹۵۸، ص ۹۵۹، ص ۹۶۰، ص ۹۶۱، ص ۹۶۲، ص ۹۶۳، ص ۹۶۴، ص ۹۶۵، ص ۹۶۶، ص ۹۶۷، ص ۹۶۸، ص ۹۶۹، ص ۹۷۰، ص ۹۷۱، ص ۹۷۲، ص ۹۷۳، ص ۹۷۴، ص ۹۷۵، ص ۹۷۶، ص ۹۷۷، ص ۹۷۸، ص ۹۷۹، ص ۹۸۰، ص ۹۸۱، ص ۹۸۲، ص ۹۸۳، ص ۹۸۴، ص ۹۸۵، ص ۹۸۶، ص ۹۸۷، ص ۹۸۸، ص ۹۸۹، ص ۹۹۰، ص ۹۹۱، ص ۹۹۲، ص ۹۹۳، ص ۹۹۴، ص ۹۹۵، ص ۹۹۶، ص ۹۹۷، ص ۹۹۸، ص ۹۹۹، ص ۱۰۰۰، ص ۱۰۰۱، ص ۱۰۰۲، ص ۱۰۰۳، ص ۱۰۰۴، ص ۱۰۰۵، ص ۱۰۰۶، ص ۱۰۰۷، ص ۱۰۰۸، ص ۱۰۰۹، ص ۱۰۱۰، ص ۱۰۱۱، ص ۱۰۱۲، ص ۱۰۱۳، ص ۱۰۱۴، ص ۱۰۱۵، ص ۱۰۱۶، ص ۱۰۱۷، ص ۱۰۱۸، ص ۱۰۱۹، ص ۱۰۲۰، ص ۱۰۲۱، ص ۱۰۲۲، ص ۱۰۲۳، ص ۱۰۲۴، ص ۱۰۲۵، ص ۱۰۲۶، ص ۱۰۲۷، ص ۱۰۲۸، ص ۱۰۲۹، ص ۱۰۳۰، ص ۱۰۳۱، ص ۱۰۳۲، ص ۱۰۳۳، ص ۱۰۳۴، ص ۱۰۳۵، ص ۱۰۳۶، ص ۱۰۳۷، ص ۱۰۳۸، ص ۱۰۳۹، ص ۱۰۴۰، ص ۱۰۴۱، ص ۱۰۴۲، ص ۱۰۴۳، ص ۱۰۴۴، ص ۱۰۴۵، ص ۱۰۴۶، ص ۱۰۴۷، ص ۱۰۴۸، ص ۱۰۴۹، ص ۱۰۵۰، ص ۱۰۵۱، ص ۱۰۵۲، ص ۱۰۵۳، ص ۱۰۵۴، ص ۱۰۵۵، ص ۱۰۵۶، ص ۱۰۵۷، ص ۱۰۵۸، ص ۱۰۵۹، ص ۱۰۶۰، ص ۱۰۶۱، ص ۱۰۶۲، ص ۱۰۶۳، ص ۱۰۶۴، ص ۱۰۶۵، ص ۱۰۶۶، ص ۱۰۶۷، ص ۱۰۶۸، ص ۱۰۶۹، ص ۱۰۷۰، ص ۱۰۷۱، ص ۱۰۷۲، ص ۱۰۷۳، ص ۱۰۷۴، ص ۱۰۷۵، ص ۱۰۷۶، ص ۱۰۷۷، ص ۱۰۷۸، ص ۱۰۷۹، ص ۱۰۸۰، ص ۱۰۸۱، ص ۱۰۸۲، ص ۱۰۸۳، ص ۱۰۸۴، ص ۱۰۸۵، ص ۱۰۸۶، ص ۱۰۸۷، ص ۱۰۸۸، ص ۱۰۸۹، ص ۱۰۹۰، ص ۱۰۹۱، ص ۱۰۹۲، ص ۱۰۹۳، ص ۱۰۹۴، ص ۱۰۹۵، ص ۱۰۹۶، ص ۱۰۹۷، ص ۱۰۹۸، ص ۱۰۹۹، ص ۱۱۰۰، ص ۱۱۰۱، ص ۱۱۰۲، ص ۱۱۰۳، ص ۱۱۰۴، ص ۱۱۰۵، ص ۱۱۰۶، ص ۱۱۰۷، ص ۱۱۰۸، ص ۱۱۰۹، ص ۱۱۱۰، ص ۱۱۱۱، ص ۱۱۱۲، ص ۱۱۱۳، ص ۱۱۱۴، ص ۱۱۱۵، ص ۱۱۱۶، ص ۱۱۱۷، ص ۱۱۱۸، ص ۱۱۱۹، ص ۱۱۲۰، ص ۱۱۲۱، ص ۱۱۲۲، ص ۱۱۲۳، ص ۱۱۲۴، ص ۱۱۲۵، ص ۱۱۲۶، ص ۱۱۲۷، ص ۱۱۲۸، ص ۱۱۲۹، ص ۱۱۳۰، ص ۱۱۳۱، ص ۱۱۳۲، ص ۱۱۳۳، ص ۱۱۳۴، ص ۱۱۳۵، ص ۱۱۳۶، ص ۱۱۳۷، ص ۱۱۳۸، ص ۱۱۳۹، ص ۱۱۴۰، ص ۱۱۴۱، ص ۱۱۴۲، ص ۱۱۴۳، ص ۱۱۴۴، ص ۱۱۴۵، ص ۱۱۴۶، ص ۱۱۴۷، ص ۱۱۴۸، ص ۱۱۴۹، ص ۱۱۵۰، ص ۱۱۵۱، ص ۱۱۵۲، ص ۱۱۵۳، ص ۱۱۵۴، ص ۱۱۵۵، ص ۱۱۵۶، ص ۱۱۵۷، ص ۱۱۵۸، ص ۱۱۵۹، ص ۱۱۶۰، ص ۱۱۶۱، ص ۱۱۶۲، ص ۱۱۶۳، ص ۱۱۶۴، ص ۱۱۶۵، ص ۱۱۶۶، ص ۱۱۶۷، ص ۱۱۶۸، ص ۱۱۶۹، ص ۱۱۷۰، ص ۱۱۷۱، ص ۱۱۷۲، ص ۱۱۷۳، ص ۱۱



التوفی رحمہ اللہ نے امام احمد بن حنبل کی وفات کے بعد اپنا خاص ایچی ان کے فرزند صالح کے پاس حصول کتب ہی کے لئے بھیجا تھا، لیکن ان کے فرزند نے یہ کہلا بھیجا کہ ان کتابوں کی نقول درکار ہوں تو وہ ہمارے پاس کرائی جائیں، یہ کتابیں ہمارے ہی پاس رہنی چاہئیں، ہمیں ان کی روایت کی اجازت حاصل ہے، ان کو ہر انہیں کیا جاسکتا، ہر حدیث پر ان ابی بکر کا کتب خانہ حاصل کرنا چاہتے تھے، اور اس دور سے وہ اپنا کتب خانہ کسی کو دکھانے نہیں تھا، لیکن اس کی آنکھ بند جوتے ہی اس کا قطر کبیر ایسا غائب ہوا کہ پھر کبھی نظر نہیں آیا۔

۳۵۔ کتب خانہ جو اجتماعی و انفرادی ہر حیثیت میں بنی نوع انسان کا ایک نہایت قیمتی تمدنی و ثقافتی ورثہ ہے، عہد عباسی میں اس کی حفاظت بنی نوع انسان کا نہایت مقدس فرض سمجھا جانے لگا تھا، حوادث روزگار و آسانی آفتوں سے اس ورثہ کا بچاؤ ہر وقت پیش نظر رہتا تھا، گاہ بگاہ نقصان ہو جاتا تھا، کتابیں ضائع ہو جاتی تھیں، جب کبھی کسی عالم کو اس صورت سے دوچار ہوتا، تو اسے اور دوسرے علماء کو اس سے جو صدمہ ہوتا تھا اس کا اندازہ کرنا مشکل ہے، عوام کو جیسا کچھ دکھ اس سے پہنچتا تھا، اس کا اندازہ صرف ایک واقعہ سے کیا جاسکتا ہے۔

ابو موسیٰ عبد الرحمن بن موسیٰ السیسی، امام مالک، صفیان بن عیینہ اور اصمعی وغیرہ کے شاگرد تھے، فقہ، حدیث، لغت و ادب کے امام و حافظ تھے، موصوف نے اندلس سے مشرق کا سفر کیا۔ کتابیں جمع کیں، لے جاتے وقت وہ بحر مدیر میں ڈوب گئیں، جب نتیجہ پہنچے اور لوگوں کو اس حادثہ جانکا، وہ عالم ہوا تو پورا شہر تعزیت کے لئے امنڈ آیا، اہل السیسی نے جہاں ان کی بچہ و عافیت واپسی پر مبارک باد پیش کی وہاں ان کی کتابوں کے تلف ہو جانے پر ان کی تعزیت بھی کی، یہ ان سے فرماتے تھے، ذہب الخرج و لقی الدرج، گم کتابوں کے پورے چلے گئے، دینیہ بہ گیا۔

ملہ ترجمہ الامام احمد بن حنبل تاریخ الاسلام للذہبی تحقیق احمد محمد شاہ القاہرہ، دار المعارف ۱۳۶۵ھ  
۱۔ کتاب الفہرست ص ۱۰۱ ملہ تاریخ العلماء رد الدواد للعلم بالاندلس تألیف عبد اللہ بن محمد ابن الفرغنی تحقیق عز

جو سینہ میں تھا وہ رہ گیا۔

اس واقعہ سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ عہد عباسی میں بنی نوع انسان کے علمی و ثقافتی ورثہ سے محبت ہر ایک کے دل میں کیسی رچ بس گئی تھی کہ ہر ایک کو اس ذخیرہ کے تلف ہو جانے کا صدمہ تھا، یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اس تحریک سے علمی و کتابی ضرورتوں کو پورا کرنے کا شوق و ذوق معاشرہ کے ہر فرد میں کتنا فروغ پا چکا تھا، کسی کی کتابیں ضائع ہو جاتی تو اس کے ضیاع پر لوگ اس کے گھر پہنچتے اور اس کے غم میں شریک جوتے تھے، جس سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ تحریک شاہ سے گد انک عام ہو گئی تھی، اس تحریک نے اس دور کے مسلم معاشرہ کو اتنا حساس بنایا اور افراد کے تحت الشعور میں کتب و کتب خانوں کی قدر و منزلت اتنی بڑھا دی تھی کہ ابو موسیٰ عبد الرحمن کے ذخیرہ کتب کے ضیاع کو عبد الرحمن کی آپ بیتی نہیں بلکہ جنگ بیتی سمجھا گیا تھا، دنیا کی کسی تاریخ میں ایسی کوئی مثال نہیں ملتی جس سے یہ ظاہر ہوتا ہو کہ کسی غیر مسلم معاشرہ میں کبھی کتب خانہ کے فردغ کا اتنا شعور پیدا ہوا ہو جتنا عباسی دور میں پیدا ہو چکا تھا،

۳۶۔ تیسری اور چوتھی صدی ہجری میں بغداد کے عوامی کتب خانوں میں متمدن اقوام عالم کے علوم و فنون کے ایسے بیش بہا نوا جمع کئے گئے تھے کہ ان علوم و فنون کا دلداد وہ جب انھیں دیکھ پاتا تو وطن اور اہل و عیال ہی کو نہیں حقیقی کعبہ کو بھی بھول جاتا اور یہاں اپنا مقصد پا کر اسی کا ہو رہتا تھا، چنانچہ ابو معشر فلکی جو بلخ کا باشندہ تھا حج کے لیے جاتے ہوئے جب راستے میں بغداد سے گزرا اور علی بن یحییٰ النجم المتوفی ۳۵۰ھ کا کتب خانہ دیکھا تو اسی کو دل دے بیٹھا، اور کعبۃ اللہ کو جانا ہی بھول گیا تھا۔



یا قوت ردی جب مردہ پیدا اور یہاں کے عوامی کتب خانوں کو دوران سے استفادہ کی ہولتوں کو دیکھا تو اہل دعیال کو بھول گیا، یہاں سے نکلتا ہی نہ چاہا، چنانچہ کہتا ہے کہ بلاد اسلامی پر تاتاریوں کی مسلسل یورش نے مجھے مرد شاہجہان کو خیر یاد کئے پر محبور کیا اور نہ میں مردے زندگی بھر نہ نکلتا، اس کی یاد میں یا قوت کی زبان دقلم سے جو درد انگیز شعر نکلے ہیں، وہ پڑھنے کے لائق ہیں، اس سے ثابت ہو گیا ہے کہ جہاں کتب و کتب خانے ہوتے تھے، اہل علم اس سرزمین کے گردیدہ رہتے، اور وہیں زندگی کے دن پورا کرنے کی آرزو کرتے تھے۔

۳۷۔ کتب خانوں کی ترقی اور علمی کارناموں کی وجہ سے مشرق و مغرب دیورپ اور ایشیا کے مابین خلفاء میں باہم موازنہ و مقابلہ کیا جاتا، اور ایک دوسرے کا نظیر و مثل قرار دیا جاتا تھا، چنانچہ ابن خلدون نے مشرق میں خلیفہ الناصر المستنصر عباسی کو حکم ثانی کا نظیر و مثل بتایا ہے۔  
۳۸۔ علم و کتاب کی اشاعت اسلام کی اشیء عبادت تھی اسی لیے ارباب سیف و اصحاب تلہم میں مقابلہ ہوتا تھا۔  
قرطبہ کو اندلس کی خدمت کرنے میں اصحاب الکتب و کتب خانے والوں، اور اصحاب الکتب (شکر والوں) کے اندر مقابلہ ہوتا اور ایک دوسرے سے بازی لے جانے کی کوشش کرتا تھا۔

۳۹۔ عربوں کو اپنے تہذیبی و ثقافتی مرکز اور علمی سرمایہ کو بہت محبت تھی اپنی اولاد کو ہتھیاروں اور کتابوں کے بازاروں میں جانے کی تاکید کرتے تھے اس سے حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ اسلامی معاشرہ میں سیف و تلہم کے بازار ہی عزت و وقعت کی نظر دیکھے جاتے تھے اور انہی کی طرف لوگوں کو جانے کی ترغیب دی جاتی تھی یہ ترغیب کتب خانوں کی نشر و اشاعت کا باعث رہی ہے۔

۴۰۔ مجمع البیادان یا قوت، بیروت، دار صادر للطباعة و النشر، ۱۳۴۵ھ، ج ۱، ص ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴



۳۴۔ وزراء، امراء اور کتابوں کے شوقین دولت مند کتابوں کے ملنے پر کتاب پیش کرنے والے کو انعام و خلعت سے سرفراز کرتے تھے، چنانچہ وزیر کمال الدین ابن الدولہ دمشقی المتوفی ۶۳۰ھ نے ابن ابی اصیبعہ کو طبقات الاطباء کے پہنچانے پر انعام و خلعت سے سرفراز کیا تھا۔  
۳۵۔ بادشاہوں کی ریس میں وزیر امیر غی اپنے کتب خانوں میں محققین و شائقین کتب کی سہولت و استفادہ کی خاطر دوسری صدی ہجری سے کتب خانہ میں کتاب کے تین تین نسخے رکھنے لگے تھے، تاکہ تحقیق، تصحیح و نقل میں ان مختلف نسخوں سے پورا پورا فائدہ اٹھایا جاسکے، چنانچہ وزیر ابو الفضل یحییٰ بن خالد برکی المتوفی ۷۱۹ھ کے خزانہ الکتاب و بیت المراسم میں اس امر کا لحاظ رکھا جاتا تھا، محمد بن عبد الملک الزیات کے کتب خانہ میں بھی کتابوں کے متعدد اور اہم نسخے رکھے جانے کا اہتمام کیا جاتا تھا۔

۳۶۔ ادائل عبد عباسی سے اہل ثروت کتب خانوں میں ذخائر کے اندر اضافہ کی خاطر راق رکھتے تھے، اہل علم کو ان کے کتب خانوں سے استفادہ کی سہولت حاصل ہوتی تھی بلایئمہ نادار اہل علم اپنا کتب خانہ بنانے اور اپنے ذخائر کتب میں تنوع و کثرت کے لئے خود اہل ثروت کے کتب خانوں سے کتابیں نقل کرتے تھے، چنانچہ عامر بن ابراہیم بن واقد مولیٰ ابو موسیٰ اشعری المتوفی ۳۱۰ھ یا ۳۲۰ھ ہیزم فروش علم و کتب کے شیدائی تھے، موصوف نے یعقوب قمی کے پاس ایک ماہ قیام کیا اور ان کے کتب خانے سے کتابیں نقل کیں، پھر نعمان بن عبد السلام کے کتب خانے میں جا کر ان کی کتابیں نقل کیں، لوگوں نے ان سے

۱۔ کتاب الفہرست لابن النہیم ص ۵۵-۵۶، ۲۔ عیون الانباء فی طبقات الاطباء لابن ابی اصیبعہ بیروت، دار الفکر ۱۳۶۶ھ ج ۲ ص ۲۸۶-۲۸۷، ۳۔ کتاب الجیوان، ج ۱ ص ۲۰۔  
۴۔ اخبار الرواة، ص ۲۵، ۵۔ مجمع الادباء ج ۲ ص ۸۵-۸۶۔

پوچھا آپ کتابیں کیوں نقل کرتے ہیں، جواب دیا میں جن کے ذخیرہ کتب کتابیں نقل کرتا ہوں، ان کے پاس دکتب خانہ، وراق ہیں میرے پاس وراق نہیں، میں اپنے لیے خود کتابیں نقل کر کے ذخیرہ کرتا اور کتب خانہ بناتا ہوں، اس سے یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ دوسری صدی ہجری کے اندر اہل علم کو ذاتی کتب خانوں سے نقل و استفادہ کی سہولت حاصل تھی۔  
۳۷۔ تعلیم، کتابت و قرأت اور کتابوں میں انہماک کو ریاست و سیاست اور زہد و پرہیزگاری کی اصل سمجھا جاتا تھا، چنانچہ ابو علی صالح بن محمد المتوفی ۲۹۴ھ کا بیان ہے: "بہنداد میں محدث اور معتزلی دو شاعر تھے، معتزلی میرے پاس سے گزرا اور مجھے لکھتے ہوئے دیکھ کر کہنے لگا، صاحبزادے کتنا لکھو گے آنکھیں جاتی رہیں گی، کبڑے ہو جاؤ گے اور وقت سے پہلے چل بسو گے پھر اس نے مجھ کو کتاب لیکر اس پر حسب ذیل شعر لکھے۔

ان القراءۃ والتفقہ والتشاغل بالعلوم  
یہضنا تفقہ حاصل کرنا اور تحصیل علوم میں لگے رہنا۔  
اصل المذللۃ والاضواء  
فہم والمہانت والہجوم  
ذلت، فقر و فاقہ، مشقت اور غموں کی جڑ ہے۔  
اس کے بعد محدث کا گزر ہوا، اور اس نے یہ شعر پڑھا، تو فوراً کہا اس دشمن جا  
نے غلط کہا ہے۔

"بل یرتفع ذکک، ویفخر علمک، ویبقی اسمک مع اسم رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم الی یوم القیامت" بلکہ یہ انہماک علمی اور لکھنا پڑھنا تمہاری شہرت کا  
تمہارے علم کی نشر و اشاعت کا اور تمہارے نام کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے نام نامی کے ساتھ  
۱۔ ذکر اخبار اصہبان تالیف ابو نعیم احمد بن عبد اللہ الاسفہانی، لندن مطبعہ بریلی ۱۹۳۲ء ج ۲ ص ۳۶۔







اس لیے جی اضافہ ہو کہ ان کا شمار علوم نافعہ میں کیا گیا ہے، ان کا نفع دائمی ہے، یہ دنیا دار آخرت میں اجر و ثواب کا باعث ہیں، اس لئے ان کی طرف توجہ دلائی جاتی، اور ترغیب دی جاتی تھی، عرب کا شاہ کرتا ہے

ما من کتاب الا مستقی  
کاتب کی تحریر پانی رہ جائے گی  
فلا تکتب بکفک غیر شیء  
یستلک فی القیامت ان تحراہ  
اس لئے تم اپنے ہاتھ کو ایسی چیز یاد رکھو جو جسے تم قیامت کے دن دیکھ کر خوش ہو،

۵۱۔ ہمد عباسی میں چوتھی صدی ہجری کے اندر علم، مدرسہ، قلم و دوات اور کتاب کی طرف عزیمت اور نوجوانوں کو رغبت دلائی جاتی اور ان باتوں کی نصیحت کر کے کتب خانہ سے ان کی دلچسپی بڑھائی جاتی تھی تاکہ ان کی علمی ترقی بہ قرار رہے، اور کتب و کتب خانوں میں اضافہ ہوتا رہے۔ چنانچہ بدیع الزماں ہمدانی، المتوفی ۳۹۸ھ اپنے بھانجے کو ایک خط میں لکھتے ہیں۔

لقد ملی ملامت و العلم شاک  
والحدیث مکنک و الحبیر  
حلیفک و الفتور الیفک فان  
نصرت ولا اخالت  
تم میرے بیٹے جو جب تک علم تمھاری  
شاں اور مدرسہ تمھارا مکان ہے،  
دوات و قلم تمھارا ساتھی اور کتاب تمھاری  
دوست ہے، تم اس میں کوتاہی کرو تو

پھر تمھارا کوئی مددگار نہ ہو۔

ہمد عباسی میں علمی و کتابی ضرورت کی تحریک کے فروغ اور اس کے بنیادی عوامل کو

مندرجہ بالا مسطور میں پیش کیا گیا یہ ایک ایسا جام جم ہے جس کے اندر ہمد عباسی کی پوری علمی زندگی خاصاً نظر آتی ہے جو کتب خانوں کی تاریخ میں اسلامی دور سے پہلے اس طرح کے عوامل نہ کہیں رو میوں میں نظر آتے ہیں نہ ایرانیوں میں نہ یہ ہندو سندھ میں کارفرما دکھائی دیتے ہیں نہ ان کی روشنی سے یونان و مصر روشن ہوئے نہ نیماد بابل میں یہ عوامل کبھی سرگرم عمل دیکھے گئے ہیں، اگر ایسا ہوتا تو کتب خانے (ciaytabiatoc) گلی گلی

(STREETS) نظر نہ آتے، یہ نخر اسلام ہی کو حاصل ہے کہ اس نے اطلاع کو اتنا عام کیا اور علم کی ایسی اشاعت کی کہ گلی گلی تو کیا گھر گھر کتب خانہ نظر آنے لگا، چنانچہ کتب خانہ سازی ہمد عباسی میں ایک عالمگیر تحریک کی صورت میں جلوہ گر ہوئی اور خوب چھوٹا بڑا عورت و مرد ایک اس تحریک سے متاثر ہوا اور اس نے اپنی استطاعت کے مطابق اس کے پروان چڑھانے میں حصہ لیا، بزرگ عالم ایشیا ناز فقیہ اور یورپ تک یہ تحریک بار آور ہوئی، ہر جگہ پھولی پھلی، شاہی محلات میں بسیر کیا، وزیروں کے ایوانوں میں رہی، امیروں کے محلوں میں پروان چڑھی، فقیروں کے چھوٹے دروں میں پٹی بڑھی، عالم ادیب، نقیب، مفسر، شاعر، مفکر، حکیم، صوفی، لغوی، نجومی، مورخ، ہندس، خطاط، دراق، فنکار، صنعت کار، تاجر، مسلمان، عیسائی، یہودی، دیندار، دنیا دار، دہریہ، زندیقی، پڑھے

لکھے، حتیٰ کہ بعض بے پڑھے لکھے کے ٹھکانے میں اپنا ٹھکانا بنایا، نظریاتی طور پر مخالف و برسر پیکار گروہوں کو اپنا گرویدہ بنائے رکھا، ہر ایک کے دل و دماغ کو اس تحریک نے شعوری و غیر شعوری طور پر متاثر کیا، ہمد عباسی میں ہر شہر، قریہ بستی، محلہ، گلی، کوچہ، مسجد، تکیہ، سرائے، محل سرا، ہمان خانہ، خانقاہ، سیرگاہ، گلساں، قبرستان، دریا کے کنارے، مدرسے، ادارے، بازار، کان، ہر چھوٹی بڑی مرکزی جگہ میں اس نے اپنا علمی مظاہرہ کیا، اور کتب خانہ قائم کر دکھایا، بادشاہ سے فقیر تک ہر ایک کے بیان، سکالوں، بالاربا، اسی لئے مذکور بالا ہمہ اشام کے کتب خانوں کا تذکرہ ہم نے اپنے تحقیقی مقالہ اسلامی جوان ہمد عباسی میں کیا۔



## علامہ محمد انور شاہ کشمیری کی قرآن فہمی

از

ڈاکٹر سید محمد فاروق بخاری شعبہ عربی ادب سنگھ سری نگر

علامہ محمد انور شاہ اس خیال سے متفق نہیں ہیں کہ قرآن میں دنیا بھر کا رطب یا بس موجود ہے و  
زور و ارفاق میں ان لوگوں کی تردید کرتے ہیں جو کتاب اللہ میں نیوٹن کا نظریہ تجاوب و ارون کا  
نظریہ ارتقا و انسان کا نظریہ اضافیت وغیرہ ٹوٹتے ہیں، ان کے نزدیک یہ قرآن کی خدمت نہیں ہے  
بلکہ اس سے زیادتی ہے، وہ جانتے تھے کہ سنی اکشافات میں کوئی دوام و ثبات نہیں ہے، بلکہ روز  
بروز بدلتے رہتے ہیں، آج جن باتوں کو بڑھ چڑھ کر پیش کیا جاتا ہے کل انہیں مسترد کیا جاتا ہے، اس  
سلسلے میں ان کی رائے عصر حاضر کے نامور علماء کی آراء سے بہت حد تک ملتی جلتی ہے، آیت شریفہ:-  
وَالشَّمْسُ بَجَرٍّ يَمْشِي لِمَسْتَقَرٍّ لَهَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ (الحسن) پر تقریر فرماتے  
ہوئے فرماتے ہیں:-

لوكان الشَّمْسُ يَمْشِي لِمَسْتَقَرٍّ لَهَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ  
الکونيات هي الراقع حقيقة  
لبقى القرآن مكد با عندهم  
الى ان يظهر لهم الواقع  
ايضا، كما هو عند

الى ان يظهر لهم الواقع ايضا  
كما هو عندهم لمسئلة الحركة  
هذه، فانه لو كان القرآن  
صدع بحركة الارض مثلاً  
لبقى مكد با فيمن مضوا  
الفلاسفة كعد و ثبوتهما  
عندهم وان صدقه  
الناس اليهود، وكذا لك لوصح  
بحركة الفلك لصدقه القدا  
اللبنة ولكن صار اليهود مكد با  
لا يعتقد به احد لثبوتهما  
عندهم بخلافه - فاعرض  
القرآن عن نحو تلك الكونيات  
التي تتعلق له بها غرض في  
اعمالنا ليسوي امره عند  
هؤلاء ولا تحول تلك المبدأ  
بنيته وبين ايمانهم، ولعمري  
هذه هو الا حسن

اگر شریعت نے اپنا کلام علوم کا ناسخ  
کی حقیقت واقعی پر قائم کیا ہوتا تو  
ہمیشہ قرآن ان کے یعنی فلاسفہ اور  
سائنسدانوں کے نزدیک ناقابل  
اعتبار ٹھہرتا، جیسا کہ اسی مسئلہ حرکت  
کے بارے میں ان کے متضاد خیالات  
سے ظاہر ہوتا ہے، مثلاً اگر قرآن  
نے زمین کے متحرک ہونے کا اعلان  
کیا ہوتا تو وہ فلاسفہ اس کو جھٹلاتے  
جو زمین کی حرکت کے قائل نہیں تھے  
اس کے برخلاف آج اس کی کھلی تہد  
ہوتی، اسی طرح اگر قرآن نے حرکت  
فلک کی بحث چھیڑی ہوتی، تو فلا  
سائنس متاخرین اس کو ہاتھوں ہاتھ لیتے  
جیکہ عصر حاضر کے محققین اس کی تکذیب  
کرتے، کیونکہ ان کی تحقیق قدما کی  
تحقیق کے خلاف ہے، اسی لئے قرآن  
نے کونیا کی مباحث نہیں چھیڑے



ہاں ان کا معاملہ ہر دور کے لوگوں کیسے  
رہے اور یہ مباحث لوگوں اور ان کے ایمان  
کے درمیان حائل ہو جائیں، اپنی عمر کی  
قسم ہی بہترین طریقہ ہے،

ان کی اس رائے کو عصر حاضر کے نامور مفسر مولانا عبد الماجد دریابادی نے ان الفاظ میں پیش  
کیا ہے، فرماتے ہیں:-

”قرآن کا بہت بڑا اعجاز (کنا چاہئے کہ شاید سب بڑا اعجاز) یہ ہے کہ اس نے عقلی  
علوم اور ترقی پذیر علوم کے مسائل کے باب میں بڑی ہی بچک رو رکھی ہے کہ جو مسئلہ  
جس طرح اس کے نزول کے وقت علوم عصری کے عین مطابق نظر آتا تھا، اسی طرح  
آج جو وہ سو سال کے بعد بھی معاصر تحقیق کے عین مطابق ہے، ..... اس  
صورت حال کا راز صرف یہ ہے کہ قرآن نے منیبات کا توپور اور کافی علم دیدیا ہے  
..... باقی جتنے علوم و فنون کا تعلق انسان کے عقل، ذہن اور دماغ سے ہے، اور ان  
کے مجموعے کا نام خواہ فلسفہ رکھے یا سائنس، ان کی جزئی تفصیلات کی طرف تو قرآن  
گیا ہی نہیں، بلکہ صریح اشارات ان کے متعلق کر دیئے ہیں، ..... یہ بنیادی  
حقیقت اگر پیش نظر ہیں، تو انشاء اللہ تفہیم قرآن میں بڑی سہولتیں پیدا  
ہو جائیں گی، اور تفسیر قرآن بجائے ایک خشک سے موضوع کے ہم دنیا والوں  
کے لئے بھی بڑا دلچسپ بن جائے گا“

مولانا سید مناظر حسن گیلانی بھی قرآن میں سائنس و فلسفہ کے مضامین ڈھونڈ ڈھونڈ کر

نکالنے کے سخت خلاف ہیں، یہاں تک کہ وہ اضافی حد تک بھی اس قسم کا استفادہ کرنے سے  
روکے ہیں، مولانا عبد الباری ندوی نے حکیم الامت حضرت تھانوی سے بھی یہی خیال نقل کیا ہے کہ  
مولانا آزاد مرحوم بھی اپنے ایک مکتوب میں اسی قسم کی رائے ظاہر کرتے ہیں، گوانسوس یہ ہے کہ  
ترجمان القرآن میں وہ اس رائے پر قائم نہیں رہے ہیں،

شاہ صاحب کے نزدیک قرآن کا کام یہ ہرگز نہیں ہے کہ انسان کو طبیعت کی  
میت، مندرسہ اور تاریخ وغیرہ پر درس دے، یا ان علوم کے مسائل و قواعد پر بحث کرے،  
کی رائے میں:-

”قرآن کے مقاصد وہ ہونے چاہئیں جن سے مبداء و معاد اور معاش نیز  
فلاح و نجات دنیا و آخرت وابستہ ہو“  
یا جیسا کہ مولانا دریابادی نے فرمایا ہے،

”قرآن وقت کے چلے ہوئے اور اصطلاح مفہوم میں کوئی علمی ادبی یا  
تحقیقی مقالہ نہیں، اصلاً وہ محض کتاب ہدایت ہے، یا انسانی زندگی کا انفرادی  
یا اجتماعی دستور عقل، اس کی دنیا ستر مسرکت و اخلاق، روحانیت و عبادت  
اور انابت کی دنیا ہے“

مولانا سید مناظر حسن گیلانی فرماتے ہیں کہ حضرت الاتاؤ (مولانا محمد انور شاہ)  
عربی کے اس شعر کے متعلق:-

۱۰ سوانح قاسمی ج ۲ ص ۲۴۵ ۱۱ جامع المجددین مولانا عبد الباری ندوی ص ۳۵،

۱۲ برکات ازاؤ: مولانا غلام رسول نر: ص ۳۵، حیدرآباد، ۱۳ تہذیب البیان مقدمہ

۱۳ شکلات القرآن ص ۶۵ تفسیر ماجدی ج ۱ ص ۶۱-



جميع النسخ في القرآن لكن تقاصر عنه افهام الرجال

فراتے تھے کہ کسی غبی کا شعر ہے اور زیادہ جلال آنے پر اس شعر کے کٹنے والے کو غبی الانبیاء کہتے تھے

ناسخ و منسوخ | قرآن کے مسئلہ ناسخ و منسوخ کے بارے میں شاہ صاحب کی تحقیق یہ ہے کہ وحی میں منسوخ فی حکم کچھ بھی نہیں ہے، ان کے نزدیک فقط نسخ کے معنی و مفہوم مختلف زمانوں میں مختلف رہا اسی لئے آیات قرآنی کے منسوخ اور غیر منسوخ کا مسئلہ بھی پیچیدہ رہا جن علماء نے بہت سی آیتیں منسوخ قرار دی ہیں ان کے ہاں نسخ کا معنی مطلق کو مقید اور عام کو خاص کرنا پیش نظر تھا، آگے جن علماء نے مسئلہ نسخ کی مزید تفتیح کر کے نسخ سے مشروعیت کا دور کرنا مراد لیا، ان کے بیان منسوخ آیات کی تعداد بھی سمٹ کر رہ گئی، چنانچہ علامہ جلال الدین سیوطی صرح لکھیں اور شاہ ولی اللہ محدث دہلوی چھ آیات کے منسوخ ہونے کے قائل ہو گئے، انھوں نے بقیہ آیات کی اس طرح تفسیر بیان کی کہ وہ بھی حکم بن گئیں، جب محققین نے نسخ سے مختلف معنی مراد لئے تو وہ منسوخ اور غیر منسوخ آیات کی تعیین اور تعداد میں بھی مختلف الراء ہوئے اس کو مد نظر رکھ کر علامہ فرماتے ہیں:

انكوت النسخ راسا وادعيت ان النسخ لو يرد في القرآن راسا. اعني بالنسخ كون الآية منسوخة في جميع ما حوته بحيث لا تبقى معمولة

میں نسخ سے مطلق انکار کرتا ہوں اور دعوی کرتا ہوں کہ نسخ قرآن پر وارد ہی نہیں ہوتا ہے نسخ سے میں یہ معنی لیتا ہوں کہ کوئی آیت اپنے تمام جزئیات کے ساتھ منسوخ ہو اور اس کا کوئی پہلو

علامہ حیات انور، مقالہ مولانا ابی بنابر حسن گیلانی

في جزئي من جزئياتهما فذلك

عندى غيد واقع وما من آية

منسوخة الا وهي معمولة

لوجه من الوجوه وجهة من

الوجهات

قابل عمل نہیں رہا اور یہ میرے نزدیک صحیح نہیں ہے۔ قرآن میں ایسی تمام آیتیں جو منسوخ کہلائی جاتی ہیں کبھی کسی پہلو اور کسی نہ کسی جہت سے (اب بھی اور ہر وقت) قابل عمل ہیں

ناسخ و منسوخ کی بحث اور امام سیوطی اور محدث دہلوی کی تفتیح و تفسیر سے مولانا محمد انور شاہ کشمیری ایک اور چیز اخذ کرتے ہیں وہ فرماتے ہیں کہ اس بحث و تفتیح سے تفسیر بالرائے کی حقیقت کی طرف بھی رہنمائی ملتی ہے، وہ یہ کہ ہمارے قدیم مفسرین کرام نے اپنی آراء اور تحقیقات سے قرآنی آیات کی تفسیر بیان کی بعض علماء نے ایسی آیتیں منسوخ سمجھ لی ہیں جنہیں دوسرے علماء اپنی تحقیق کے مطابق محکم قرار دیا، مگر اس کے باوجود کوئی اسے تفسیر بالرائے نہیں سمجھا جس پر بحث میں وعید آئی ہو، تو جب یہ حقیقت ہے کہ

فان كنت عارفا باللفظ وبالادوات

اللتی لا بد منها لبيان مراد القرآن

فلک ان تفسر بما رايت مالم

يؤد الى تغيير في عقيدة او

تبدیل فی مسئلہ مسئلہ

قرآن کے مدعا کی وضاحت کے لئے زبان اور تفسیری علوم و قواعد سے واقف ضروری ہو، اگر تم ان سے واقف ہو تو قرآن کی تفسیر و تشریح کر سکتے ہو، مگر اس طرح کہ اسلامی عقائد اور مسلمہ مسئلہ میں کوئی تحریف یا تغیر واقع نہ ہوئے

چند مفسرین کرام اور ان کی تفسیروں کے بارے میں | مشکلات القرآن دیکھتے ہی نظر آتا ہے کہ ان کی نظر

لہ فیض الباری ج ۳ ص ۱۴۹

ایضاً



تفسیر کا ذخیرہ پر کس قدر وسیع اور عمیق تھی، متقدمین کی جو تفسیریں مشہور و مقبول ہیں، مشکلات القرآن میں ان کا حوالہ ملتا ہے اور جس تفسیر سے جو مواد حاصل کرنا ہوتا ہے اسے غز کے ساتھ لیتے ہیں تفسیر میں سے زیادہ متاثر حضرت شاہ عبدالغفور دہلوی کی مکمل فاسی تفسیر فتح الغریب سے تھے ان کی رائے میں اگر شاہ عبدالغفور کی تفسیر مکمل کی ہوتی تو ذخیرہ تفسیریں اس کا ہی تمام و مرتبہ ہوتا جو شرح بنیانی میں نظر اچھ بستلانی کی فتح الباری کو حاصل ہوا اسی وجہ سے ان کی رائے میں امت محمدیہ میں سرکسی نے بھی قرآنی مشکلات کے ساتھ اس طرح اعتنا نہیں کیا ہے جس طرح علم حدیث کے ساتھ کیا گیا ہے، محدث نبوی نقل کرتے ہیں:

وكان يقول ان مشكلات القرآن  
تربوا على مشكلات الحديث  
ان الالف على ان الالف المرحومة  
لو تخدم القرآن مثل خدمة الحديث  
وكان الاعتناء به اهم منه  
بالحديث .. .. وانه ليس في  
ذخيرة التفاسير المطبوعة تفسير  
للقرآن يوازي في المرتبة  
فتح الباري لصحيح البخاري  
حاويا لما ياك وصادعا  
بقوامضه

فرماتے تھے قرآن کی مشکلات  
حدیث کی مشکلات سے زیادہ ہیں  
مگر افسوس یہ ہے کہ امت محمدیہ  
نے حدیث کی جتنی خدمت انجام  
دی، اتنی قرآن کی نہیں دی  
حالانکہ حدیث سے زیادہ قرآن سے  
اعتنا کرنا اہم اور ضروری تھا ..  
.. .. . . . . .  
مطبوعہ ذخیرہ تفاسیر میں ایسی  
کوئی تفسیر نہیں ہے جو علم حدیث میں ابن حجر  
کی فتح الباری کے برابر ہو، اور جو قرآن کے  
تمام پہلوؤں پر محیط اور اس کے غور و مفہم کو کھول

درجہ اول

تفسیر عربی کے بعد وہ زیادہ اعتماد تفسیر ابن کثیر اور تفسیر البحر المحیط پر کرتے ہیں، بالخصوص جہاں عقائد کی تائید و توثیق کی ضرورت ہوتی ہے تو انہی دو تفسیروں پر نظر پڑتی ہے، قرآن کے غوی مباحث اور ادبی خوبیاں بیان کرتے وقت علامہ ابراہیم القاسم جارا اللہ و مختصری کے اقوال کو حرف آخر کی حیثیت دیتے ہیں، وہ تفسیر کشاف پر اس طرح سے بڑے نظر آتے ہیں کہ مصنف کے اعتدال پر رحم کھانے کے لیے بھی تیار ہو سکتے ہیں، جن آیات کا تعلق معارف و حقائق کے ساتھ ہوتا ہے، وہاں شیخ اکبر محمد بن الدین ابن عربی کی الفتوحات المکیہ کو بلا تردد اپنی پناہ لگا دیتے ہیں، آیت و علم آدم الاسماء کلھا تقریباً سارے مفسرین نے اسماء اشیار سے حقائق اشیا مراد لیا ہے، یعنی اللہ تعالیٰ نے حضرت آدم کو نہ صرف اشیا کے نام سکھائے، بلکہ ان ناموں کے حقائق سے بھی آگاہ کیا، مگر علامہ محمد انور شاہ لکھتے ہیں:

لہذا ذکر حقائق الاشياء  
اشیا کے حقائق ذکر نہیں کئے ہیں۔

۱۔ مشکلات القرآن ص ۵۔ علامہ محمد انور شاہ کی یہ تفسیر حقائق اشیا کا عدم ذکر، طبیعات کی جدید تحقیقات کے مطابق نظر آتی ہے، طبیعات کے جدید فضل و اعتراف کرنے میں کہ طبیعیاتی دنیا میں ان کی تحقیقات کی ساری کوششیں علامات یا اسماء تک محدود ہیں، اور ان اسماء کے حقائق کے بارے میں کچھ پتہ نہیں چلتا ہے، مشہور یورپی سائینس دان اور فلسفی پروفیسر جوڈ نے اس موضوع پر اپنی کتاب گائیڈ ٹو مودرن فلاسفی، میں تفصیل سے روشنی ڈالی ہے، اس نے بحث کا عنوان ہی یہ رکھا ہے، "طبیعیاتی دنیا کی کشت علاماتی، نہ کہ حقیقت"۔ اسی طرح پروفیسر مولانا عبدالباری ندوی نے بھی سائنس کے دوسرے مسلمہ محققین کے نقول پیش کر کے طبیعی دنیا ایک علاماتی دنیا کی صورت میں پیش کی ہے اور پھر حاشیہ پر لکھا ہے علامہ آدم الاسماء کلھا سے عام طور پر مفسرین جو حقائق اشیا کی تعلیم دیتے ہیں، وہ کس ایسی بات تو نہیں ہے جو قرآن کے مدعا خلاف ہو، آخر خدا نے صرف اسماء کا لفظ کھولا، استعمال فرمایا۔ مذہب اور سائنس، ص ۱۵۶



پھر اس آیت کی چند سطروں میں عارفانہ تفسیر بیان فرمائی ہے جس میں زیادہ تر شیخ اکبر کے علوم سے استفادہ فرمایا ہے، ان کی رائے میں قرآن کے علوم مفسرین کی تفسیر تک ہی محدود نہیں ہیں، بلکہ عارفانہ تصانیف سے بھی بہت سی گہرائی میں کھلی ہیں، قرآن میں جہاں احکام اور فقہیات کا ذکر ہے وہاں علامہ کشمیری فقہائے مفسرین کو ترجیح دیتے ہیں، اور عارفانہ یا مثکلمانہ تفسیروں کو نہیں چھوڑتے ہیں، بلکہ لکھی فن رجال پر یقین رکھ کر احکام القرآن (جصاص) اور احکام القرآن (ابن العری) کی، پر اعتماد کرتے ہیں، ملت صابی کی تحقیق میں حافظ ابن تیمیہ کی رائے تسلیم کرتے ہوئے، امام ابو جبر جصاص کی تحقیق کو حرف آخر سمجھتے ہیں۔

لہ اجد تحقیق الصائبین ائقن معاذک الجصاص فی احکام القرآن۔  
امام فخر الدین رازی کی تفسیر مفاتیح الغیب معروف بہ تفسیر کبیر کی تعریف و توصیف کرتے ہیں، اور فرماتے ہیں کہ امام صاحب قرآن کی مشکلات میں کھینچا ہے، یہ رائے بھی رکھتے ہیں کہ امام رازی قرآن کی مشکلات اور معضلات میں غوطہ تو مارتے ہیں مگر کہیں کہیں اطمینان نہیں ہوتا ہے، مولانا محمد یوسف صاحب مجوزی لکھتے ہیں، کہ میں نے ایک مرتبہ حضرت الاستاذ علامہ کشمیریؒ کو عرض کیا کہ امام رازی کی تفسیر کے بارے میں علامہ سیوطی نے اتفاق میں جو یہ نقل کیا ہے، فیہ کل شئی الا التفسیر، یعنی اس میں سب کچھ تو ہے مگر تفسیر ہی نہیں ہے، اس کے بارے میں آپ کیا فرماتے ہیں، جواب دیا کہ یہ بیمار کا ایسے شخص کا ہوگا، جس پر روایت پرستی کا غلبہ ہو، اور اخبار دانا، ایک محدث دورہ کر قرآن کے امرا و معارف سے غافل ہو، ایک اور موقع پر اس بیمار کے

لہ فیض الباری ج ۱ تا موس القرآن مولانا زین العابدین سجاد لفظ صابی "لہ مشکلات القرآن" ص ۱۷ لہ نفحة العنبر من ہدی الشیخ الانوس ص ۴۸-۴۹۔  
لہ نفحة العنبر من ہدی الشیخ الانوس ص ۴۸-۴۹۔

بارے میں یہ بھی فرمایا۔

ذلك القول ظالم في حق  
الإمام۔  
امام صاحب کے حق میں یہ بات  
ظلم و زیاتی ہے۔

روح المعانی کی قدر و اہمیت کے دل سے معترف ہیں، اور فخر کے ساتھ کہتے ہیں کہ مجھے صاحب روح المعانی سے دو در سطروں سے شرف تلمذ حاصل ہے، تفسیر بیضادی کے بارے میں فرماتے ہیں کہ اس میں علامہ بیضادی نے اپنی کوئی تحقیق پیش نہیں کی ہے۔

واعلم ان البيضاوي لم  
يصنف كتابه على طوس  
المحدثين، بل اخذ كثيراً  
من الكشاف يأتي في كتابه  
الفائق بالموضوعات ايضاً  
بدر کھنا چاہئے کہ قاضی بیضادی نے  
اپنی تفسیر محدثین کے طرز پر نہیں لکھی  
ہے، بلکہ قاضی صاحب نے کشاف سے  
بہت کچھ اخذ کیا ہے، اور کشاف کے  
مصنف اپنی قابل قدر کتاب میں موضوع

احادیث بھی لاتے ہیں۔

نواب صدیق حسن خان کی تفسیر فتح البیان کو علامہ شوکانی کی تفسیر کا دوسرا نام سمجھتے ہیں، ابو محمد عبد الحق حقانی کی مشہور اردو تفسیر کی اہمیت و عظمت کے قائل ہیں، عقیدۃ الاسلام میں اس کے مقدمہ کا حوالہ دیا ہے، بلکہ دوسرے ایڈیشن میں چند سطروں میں اس پر تقریباً بھی لکھی ہے، جو مطبوعہ تفسیر حقانی میں شامل ہے، اردو تراجم میں حضرت شاہ عبد القادر صاحب دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کے اردو ترجمہ موضح القرآن کو بھی اہم سمجھتے ہیں۔ مشکلات القرآن میں بھی کئی غوامض موضح القرآن کی روشنی میں ہی حل کئے ہیں، مولانا اشرف علی صاحب تھانوی

لہ نفحة العنبر من ہدی الشیخ الانوس ص ۴۸-۴۹ لہ فیض الباری ج ۱ ص ۱۷



تفسیر بیان القرآن کا حوالہ بھی مشکات القرآن میں دو جگہ ملتا ہے۔

آخر میں ہم علامہ محمد انور شاہ کے ارشادات کی روشنی میں قرآن حکیم کی صرف دو آیات کا مفہوم درج کرتے ہیں، تاکہ اندازہ ہو سکے کہ علامہ مدوح مشکل اور اختلافی مسائل کس خوبی کے ساتھ سہل اور قابل قبول بناتے ہیں، اگرچہ ان کے بعض تلامذہ نے کچھ تفسیری افادات اور زبان میں بھی منقل کئے ہیں، تاہم اس مضمون کو کسی قدر مکمل کرنے کی غرض سے ہم بھی دو آیتوں کی تفسیر مختصر طور پر درج کریں گے۔

وَعِنْدَنَا مَفَاحٍ الْغَيْبِ اور اسی کے پاس غیب کی کنجیاں ہیں

(لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ) انعام - ۵۹ جن کو اس کے سوا کوئی نہیں جانتا۔

علامہ محمد انور شاہ فرماتے ہیں۔

علوم کی دو قسمیں ہیں (۱) علوم تکوینیہ (۲) علوم تشریعیہ، تکوینی علوم پر کوئی بھی انسان مکمل طور پر آگاہ نہیں ہے، یہاں تک کہ انبیاء بھی ان بے خبر ہیں، اللہ تعالیٰ نے تکوینی علوم کی ساری کنجیاں اپنے قبضے میں رکھی ہیں جیسا کہ

مذکورہ بالا آیت سے ظاہر ہے، چنانکہ انبیاء صرف شریعت قائم و نافذ کرنے

کے لیے مبعوث ہوئے ہیں، اس لیے انھیں تکوینی علوم کو چھوڑ کر صرف تشریعی علوم سے آگاہ کرنا ہی مناسب تھا، اور تکوینی علوم کے تمام کے اصول محفوظ رکھے گئے۔

البتہ ان اصول کے جزئیات میں انبیاء کو کچھ سے باخبر رکھا گیا، بلکہ اولیاء اللہ

کو بھی کچھ جزئیات کا علم دیا گیا، اسی مقام پر امام فخر الدین رازی کو اشتباہ

سلسلے میں مولانا قاضی زین العابدین میرٹھی کی قاموس القرآن، مولانا محمد حفظ الرحمن سیلوانی کی تفہیم القرآن، مولانا ناصر عالم صاحب میرٹھی کی ترجمان السنۃ (بحث ختم نبوت)، اور پروفیسر مولانا سعید احمد اکبر آبادی کی دہی الہی ملاحظہ کی جاسکتی ہیں۔

لاحق ہوا، جس کی بنا پر وہ کوئی اطمینان بخش جواب نہیں دے سکے، اس پر قاضی شوکانی

صاحب نے امام رازی کی تنقید کرتے ہوئے کہا کہ یہ رازی کی فلسفیانہ کچھ ردی جو

کیونکہ بقول قاضی شوکانی کسی بھی انسان کو (چاہے وہ پیغمبر یا ولی ہی کیوں نہ ہو)

تکوینی علوم میں کسی جز کا کوئی علم بھی عطا نہیں کیا جاتا ہے، مگر میں (محمد انور شاہ) کہتا ہوں

کہ اس طرح کا دعویٰ وہی سن سکتا ہے، جو دنیا میں گزرنے والے واقعات سے بے خبر ہو۔

اگر علامہ شوکانی نے بھی تاریخ کا مطالعہ کیا ہوتا تو وہ جانتے کہ غیب کی خبریں دینا

ایک فن ہے، علامہ ابن خلدون نے اسے فنون ہی میں شمار کیا ہے، یہ جانی پسچانی

بات ہے کہ حب کاہنوں نے کبھی کسی چیز کے واقع ہونے کی خبر دی تو وہ ان کی پیشینگو

کے مطابق ہو کر رہی، اس لیے یہ امام رازی کی کج روی نہیں، بلکہ خود قاضی شوکانی

کی حقیقت سے ناواقف ہونے کی دلیل ہے، ..... علم غیب کی جزئیات

کا علم درحقیقت کوئی علم ہی نہیں ہے، کیونکہ جزئیات ہمیشہ تغیر پذیر ہوتے ہیں، اور

ایک جز کا علم دوسرے جز کے ساتھ کوئی ربط بھی نہیں رکھتا ہے، اس لیے یہ کوئی

علم ہی نہیں ہوا، علم صحیح معنوں میں وہ ہوا جو اس نوع کے سارے افراد پر مشتمل ہو

کیا تم نہیں دیکھتے کہ یورپ سے ہزاروں مصنوعات ہمارے پاس آتے ہیں، ہم

انھیں دیکھتے بھی ہیں، اور جانتے بھی، مگر اس کے باوجود ہم ان کے اصول و قواعد

سے فیض الباری ج ۱ ص ۱۵۱ سے مصر کے نامور فاضل اور ادیب محمد عبد اللہ العنان

لکھتے ہیں۔ السبح والحمد والثناء والکیمیا والافعال

السواحی والاسرار الخفیة والاستدلال علی الضائر... جی جیباً

عند من الزاوع العلوم ومما یلحق بہا راہ خلدون: حیاتہ وترائتہ الفکر

ص ۱۱۶، قاہرہ ۱۹۳۹ء۔



علم صحیح معنوں میں وہ علم ہے کہ جاننے والا اس کے جاننے سے اس نوع کے تمام احوال و اجزاء اور ان کے حقائق سے مطلع ہو جائے، اللہ نے اس آیت قرآنی میں مَفَاتِحُ کا لفظ استعمال کر کے دراصل اسی حقیقت کی طرف اشارہ کیا ہے، ظاہر ہے جب تمہیں چاہی دے دی جائے گی تو تم تمام تالوں کو جب چاہو کھول سکتے ہو، مگر یہ حالت علم کلی ہی کے ساتھ مختصر ہے، جو صرف حق تعالیٰ ہی سے مخصوص اور اسی ملک محدود ہے، اس نے اپنے بندوں کو حسب استعداد بکھرے ہوئے اجزاء عطا کئے، کلیدی اہمیت و نوعیت کے علوم اسی کے پاس ہیں، یہاں لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ کا حصہ بھی بغیر کسی تاویل کے سمجھ میں آجاتا ہے۔

إِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ

جب خدا نے فرمایا کہ عیسیٰ میں تمہاری

دِرْ اِفْعَلْ اِلٰی وَ مَطَهَّرْ لَكَ

دنیا میں رہنے کی مدت پوری کر کے

مِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا.....

تم کو اپنی طرف اٹھالوں گا اور تمہیں

(آل عمران - ۵۵)

کافروں صحبت سے پاک کر دوں گا۔

علامہ محمد انور شاہ اس آیت کی تفہیم و توضیح میں ان تین الفاظ کی طرف خاص توجہ کرتے ہیں

۱۔ متوفیلاً ۲۔ افعلاً ۳۔ مطہراً

علامہ کشمیری فرماتے ہیں کہ عربی میں "وفات" اور "موت" کے علاوہ علامہ کا معنی کیلئے آتے ہیں،

اگر موت اور وفات دو مرادوں الفاظ ہوتے تو ائمہ لغت نے اس کی تصریح کی ہوتی، بلکہ اس کے معین برعکس علامہ لغت نے تصریح کی ہے کہ وفات کے معنی ہرگز حقیقی اور طبعی موت نہیں ہے، چنانچہ ازہری نے تہذیب الالفاظ اور ثعلابی نے فقہ اللغة میں وفات کو موت کے

منی میں نہیں لیا ہے، بلکہ لکھا ہے کہ اہل عرب وفات کے موت کے معنی میں استعمال کرتے تھے، اسی وجہ سے ابن سیدہ نے مختص میں جب اس لفظ کو موت کے معنی میں بطور کنایہ استعمال کیا تو اشعار عرب کے بدلے قرآنی آیت ہی سے استشاد کیا۔

لفظ التوفی، اتفقت نظائر

توفی لفظ کے اشتقاق کی مثالیں اس پر

اشتقاقہ فی اللہ استیفاء

متفق ہیں کہ اس کے معنی حق کی مکمل

الحق بحیث لم یترک

دھریا بی ہے۔ اس طرح کہ حق سے

منہ شیئا۔

کوئی چیز باقی نہ رہے۔

علامہ مددوح آگے لکھتے ہیں کہ یہ لفظ موت کے معنی میں آگے اس وجہ سے استعمال ہونے لگا کہ توفی میں تنظیم و تشریف ہے، لیکن اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں ہے کہ اس کا معنی موضوع لفظ ہی ختم ہو جائے، قرآن حکیم کا ایک ایک لفظ چنا ہوا ہے، اور اس کے ایک ایک حرف کے چھپے حقائق موجود ہوتے ہیں، مزید برآں موت اور وفات کا فرق بُلغاء نے ہمیشہ ملحوظ رکھا ہے، اور ہر وقت اس کی رعایت رکھی ہے، چنانچہ ابوالہق نے کلیات میں لکھا ہے۔

قال (ابوالبقاء) التوفی

توفی کا لفظ عام لوگوں کے ہاں موت

الاماتۃ و قبض الروح

دینے اور جان لینے کے معنی میں استعمال

وعلیہ استعمال العامة

ہوتا ہے، مگر بلغار کے ہاں اس کے معنی

اوکا استیفاء و اخذ الحق

پورا پورا لینا اور حق وصول کرنا ہے۔

وعلیہ استعمال لبلغاء



اس کے بعد علامہ کشمیری نے بن شیر کی امثال لسان اور علامہ سیوطی کی ارتقان سے بلاغت کے کچھ اہم اصول و قواعد کی روشنی میں وفات اور موت کا فرق واضح کیا، پھر لکھتے ہیں۔

فاذا اتقنت هذا، فالمتوفى  
كأنه نظر في المادحة  
للأخذ والتنازل كوفاء  
الحدث والدين اللازم  
الأجل المضرب ولادلالة  
لح على الموت من حيث  
اللفظ واستعماله نعم جامة  
كثيراً لأن استيفاء العمل  
يعقب الموت وهذا امر  
آخر... انما اشاع الآن  
الموت كناية

میں بھی یہی نظریہ کثرت ہو رہا ہے۔

.... اب یہ لفظ (وفات) موت کے

وفات کے ایک اور معنوی خوبی بیان کرتے ہوئے علامہ کشمیری لکھتے ہیں۔

المتوفى يكون حق المتوفى  
فلا يقال مثلاً لا خذ  
الفرس من الفرس ففوت  
متوفى حق ہوتا ہے متوفی کا مثلاً  
میدان میں گھوڑے کو پکڑ کر یہ نہیں  
کہہ سکتے ہیں، "توفیت الفرس"

الفرس وانما يقال ففوت

حقى اى حصلتہ ويقال

فى معناه بالفارسية

"وصول كروم حتى خولش ر"

واذا اكالت تحصيل حقه وحق

لا يكون عند الغير الاعتراف

لمدى مضروباً

فارى ہوا۔

علامہ مدوح کے نزدیک موت اور وفات حقیقی اور وضعی اعتبار سے دو مختلف معانی

کے حامل ہیں، قرآن میں حضرت عیسیٰ کے لئے جہاں وفات کا لفظ استعمال ہوا ہے، وہاں

اس کے حقیقی اور وضعی معنی ہی مقصود ہے، نہ کہ کنایہ۔ اس سلسلے میں علامہ کشمیری یہ بھی فرماتے

ہیں کہ قرآن حکیم کی معجزانہ بلاغت انکھیں کھول دیتی ہے، غور کی بات ہے کہ قرآن نے حضرت

عیسیٰ کے لیے وفات ہی کا لفظ استعمال کیا، جس سے ان کے رفع و نزول کی مکمل تائید و توثیق

ہوتی ہے، ہاں ایک آیت ایسی بھی ہے، جہاں موت ہی کا لفظ وارد ہوا ہے اور علامہ مدوح

اذعان و اعتماد کے ساتھ لکھتے ہیں کہ یہاں موت کا لفظ لانا ہی لازمی تھا، کیونکہ اس آیت

کا تعلق حضرت عیسیٰ کی حیات بعد نزول سے ہے جب وہ اصلاح و تجدید کریں گے اور پھر عام

طبعی موت پائیں گے۔ آیت یہ ہے۔

وَإِنْ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ الْإِسْلَامِ

اور کوئی اہل کتاب نہیں ہوگا مگر ان کی

لہ تجنیۃ الاسلام۔ ص ۳۴، مجلس علی و اہل۔



لَيُؤْتِيهِمْ مِنْ قَبْلِ مَوْتِهِمْ وَ  
يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَكُونُ عَلَيْهِمْ

شَهِيدًا (نساء-۱۵۹) ہوں گے۔

اس آیت میں موتہ میں کا حضرت عیسیٰ کی طرف راجع ہے یعنی قرب قیامت میں حضرت عیسیٰ کا نزول ہوگا تو اپنی طبعی موت پانے سے پہلے تمام اہل کتاب ان پر ایمان لائیں گے، تو صاف معلوم ہوا کہ قرآن موت کا لفظ حضرت عیسیٰ کی زندگی کے اس دور کے ذکر میں لایا ہے، جو نزول کے بعد ہوگا۔

بعض مفسرین نے موتہ میں کا مرجع اہل کتاب ٹھہرایا ہے، مگر علامہ کشمیری نے احادیث سے ثابت کیا ہے کہ کہا صحابہؓ نے بھی یہاں حضرت عیسیٰ کی ذات مقدسہ مراد لی ہے، حافظ ابن تیمیہ رحمۃ اللہ علیہ نے بھی الجواب الصحیح لیکن بدل دین المسلیح میں اسی کو مسلک جمہور کہا ہے،

مطہرۃ آیت میں یہ الفاظ درج ہیں وَمُطَهَّرَاتٍ مِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا اے عیسیٰ ہم کفار کے ہاتھوں سے تم کو بالکل پاک و صاف رکھیں گے، اس قرآنی تصریح کے بعد جو لوگ یہ دعویٰ کرتے ہیں کہ حضرت عیسیٰ کو تختہ دار پر لٹکایا گیا، یہاں ان کے جسم کو مارا گیا، اور وہ بے ہوش ہوئے، لوگ سمجھتے کہ وہ انتقال کر گئے، تو انھیں تختہ دار سے اتار کر دفن کیا، مگر آپ درحقیقت زندہ تھے، چند دن بعد افاقہ ہوا اور کچھ مہرہ روں نے آپ کو قبر سے نکالا، علاج و معالجہ کے بعد آپ ردپوشی کی حالت میں مادر دطن سے بھاگ گئے، یہ تاویلات بارہا اُس سے کہیں زیادہ مستبعد ہیں، جو صحت مسیح کے قائلین کو عقیدہ کا رفع و نزول میں محسوس ہوتی ہے، علامہ کشمیری فرماتے ہیں کہ اگر ان رکیک باتوں پر

غور کیا جائے تو اس اور العزم پیغمبر کی ہمارت و تطہیر جس کا قرآن کی مذکورہ آیت کے مطابق اللہ نے وعدہ فرمایا ہے، بالکل بے معنی ہوتا ہے، صحیح بخاری میں وارد ہوا ہے کہ حضرت موسیٰ نے اپنے رب سے ارض مقدس ہی میں آخری آرام گاہ نصیب کرنے کی دعا کی تھی اسی طرح دوسرے انبیاء بھی پاک مقامات ہی کی تمنا کرتے تھے، یہاں خود اللہ تعالیٰ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو بشارت دیتا ہے کہ میں تم کو کفار سے محفوظ رکھوں گا ان صاف و صریح الفاظ کے بعد دعویٰ کرنے والوں کا یہ دعویٰ کتنا کھوکھلا اور خلافت قرآن نظر آتا ہے، جو کشمیری قبر مسیح کا دعویٰ کرتے ہیں، مرزا نے قادیان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے علامہ محمد انور شاہ فرماتے ہیں:-

د عَوَاہُ اَنْ عِيسٰی عَلَیْہِ السَّلَامُ  
تَوَفٰی بِکَشْمِیْرِ وَقَدْ کَانَ  
حَاسِرًا وَنَذِیَّةً اِذَا کَانَ  
دَکَانَ اَللّٰہُ قَالَ لَنُحْیِیْہُ  
مِنَ الَّذِیْنَ کَفَرُوْا، وَقَدْ  
جَآءَ اِذَا لَمْ تَسْتَحِیْ فَاَصْنَعْ  
مَا شِئْتَ۔

وہ دعویٰ کرنا ہے کہ حضرت عیسیٰ نے کشمیری وفات پائی، حالانکہ کشمیر اس زمانے میں کفر اور بت پرستی کا گھر تھا، اذہر خدائے ان سے وعدہ کیا تھا کہ میں تجھے کفار سے پاک اور محفوظ رکھوں گا۔ سچ ہے، عے بے حیا باش ہرچہ خواہی کن۔

غرض تطہیر کے لیے یہ لازم تھا کہ کفار اور بد باطن لوگوں سے آپ کو محفوظ رکھا جائے اور رفع اس کا اہم جز تھا۔

”رفع“ اس آیت کا تیسرا قابل تحقیق لفظ ”رفع“ ہے، جو لوگ حضرت عیسیٰ کی صحت کے قائل ہیں، وہ یہاں رفع سے رفع درجات مراد لیتے ہیں نہ کہ جسمانی رفع، ان کے جواب میں



حدیث کشمیری فرماتے ہیں۔

ادلاً۔ ہر ایسے شخص پر وہ جو قرآن و حدیث پر ایمان رکھتا ہے اور اسے یقین ہے کہ امت محمدیہ باطل پر کبھی بھی اکٹھا نہیں ہو سکتی ہے، واجب ہے کہ وہ یہاں جسمانی رفع ہی تسلیم کرے، اسی پر قرآن قطعی الثبوت اور اجماع امت قطعی لد لالہ ہے،

ثانیاً۔ حضرت عیسیٰ کا یہ رفع ان کے لئے اسی طرح بمنزلہ معراج تھا، جس طرح دوسرے انبیاء علیہم السلام اس عطیہ خداوندی سے سرفراز ہوئے، امام راغب اصفہانی نے مفرد القرآن میں بھی مراد لیا ہے، جیسا کہ تفسیر البحر المحیط میں ان سے منقول ہے۔

ثالثاً۔ سورہ نساء کی رفع و نزول مسیح سے متعلق آیات و فدہ نجران کے سامنے تلاوت کی گئی، جیسا کہ ائمہ متقدمین نے متفقہ طور پر نقل کیا ہے کہ یہ ان کے عقیدہ کی اصلاح کے لیے

نازل ہوئیں۔ ان کا عقیدہ تھا کہ عیسیٰ روح و جسد کے ساتھ اٹھائے گئے، اگر اسلام کا عقیدہ اور قرآن کی تعلیم اس کے برخلاف ہوتی تو ضرور تھا کہ نظم قرآن میں ایسا لفظ لایا جاتا جو نصاریٰ کی تکذیب کرتا، اس کے برخلاف قرآن نے ان کے عقیدہ رفع سے اتفاق و تائید کر کے صرف قتل، صلیب اور کفارہ کا بطلان کیا، اس کی تائید اس سے بھی ہوتی ہے، کہ جن اکابر علمائے نصاریٰ نے اسلام قبول کیا ان سے بھی منقولات کی کتابوں میں ایسے بہت سے آثار منقول ہیں

۱۔ مہات مسیح کے بعض تابعین نے اپنی رائے امام مالک امام فخر الدین رازی علامہ ابن خزم اندلسی امام ابن تیمیہ اور بہتیم اور معتزلہ کی طرف بھی منسوب کی تھی، علامہ محمد انور شاہ نے یہ دعویٰ بالکل بے بنیاد ثابت کیا، اور ان تمام اکابر کی تصانیف سے نقول پیش کر کے دعویٰ کرنے والوں کی علمی خیانت نمایاں کر دی، اس سلسلے میں علامہ کشمیری کا ایک دوسرا تحقیقی رسالہ التصریح بما تواتر فی نزول المسیح بھی قابل مطالعہ ہے جس کے بارے میں علامہ محمد ہاشم کوثری لکھتے ہیں، مولانا محمد ثناء کشمیری کتاب التصریح بما تواتر فی نزول المسیح یسوق فیہ

جو حضرت عیسیٰ کے رفع جسمانی پر دلالت کرتے ہیں، مثلاً عبد اللہ بن سلام، کعب الاحبار، وہب بن منبہ وغیرہ، ان کے یہ آثار در مشورہ اور جامع ترمذی میں محفوظ و مندرج ہیں۔

رابعاً۔ مہات مسیح کے فاعلین رفع سے رفع روح مراد لیتے ہیں یعنی روح ہی کو خدا نے مقصد صدق کی طرف اٹھایا، اور بلند مقام عطا کیا، علامہ محمد انور شاہ فرماتے ہیں کہ یہود و دراصل حضرت عیسیٰ کو جسمانی اذیت پہنچانے اور قتل کرنے کے دہ پے تھے، قرآن بھی اسی جسمانی اذیت اور قتل یا صلیب جسد کی نفی کرتا ہے، روح یہاں داخل کرنا بے معنی ہے۔ اسی طرح رفع جسد کی نفی کر کے رفع درجات پر زور دینا بھی نظم قرآن کے خلاف ہے، یہاں رفع خاص نوعیت و اہمیت کا حامل ہے، رفع درجات کو حضرت عیسیٰ کے ساتھ خاص کرنا بے معنی ہے

(بقیہ حاشیہ ص ۳۸۷) سبعون حدیثاً تدل علی نزلہ علیہ السلام (مقالات)

الکوثری، مطبوعہ مصر، ص ۳۵۵، یعنی مولانا محمد ثناء کشمیری نے التصریح بما تواتر فی نزول المسیح کے نام سے ایک کتاب لکھی ہے، جس میں ایسی ستر احادیث پیش کی گئی ہیں جو حضرت عیسیٰ کے نزول پر روشنی ڈالتی ہیں۔ اسی طرح یہ رسالہ جب علامہ کوثری کے توسط سے حلیل القدر فلسفی عالم علامہ مصطفیٰ صبری کو پہنچا تو انھوں نے بھی تعجب کے ساتھ لکھا۔ سبعون حدیثاً تدل علی نزلہ علیہ السلام (ج ۲ ص ۲۱) حیار الکتاب العربیہ ۱۹۵۰ء یعنی رسول اللہ سے ستر احادیث کا صحابہ، تابعین اور تبع تابعین کی زبانوں سے مروی ہو تا یقیناً قدر و اہمیت کا حامل ہے، التصریح کا دوسرا ایڈیشن دمشق سے طبع ہوا ہے۔ عبد الفلاح ابو غزہ نے اس پر فاضلانہ مقدمہ لکھا ہے۔



لکھنؤ قرآن حکیم کی تصریح کے مطابق رتبہ درجات عارفین اور سونین پر بھی مشتمل اور محیط ہے قرآن کتا ہے۔

يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ  
وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ  
دَرَجَاتٍ (مجادلہ = ۱۱)

جو لوگ تم میں سے ایمان لائے ہیں  
اور جن کو علم عطا کیا گیا ہے، اللہ  
ان کے درجے بلند کرے گا۔

اس آیت میں تمام مقربین داخل ہیں۔ اس لئے حضرت عیسیٰ کے ساتھ رتبہ معنی رتبہ درجات لانے کی کیا ضرورت تھی۔ حضرت عیسیٰ کے درجات ہر حال میں بلند اور ارفع ہیں، غرض یہ رتبہ غیر معمولی اہمیت اور نوعیت کا حامل ہے۔

۱۔ عقیدۃ الاسلام ص ۵۳ تا ۶۵ = علامہ کشمیری نے اس تصنیف اور اس کے حاشیہ (تجملۃ الاسلام) میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے متعلق آیات کی ایسی فاضلانہ تشریح و تفسیر کی ہے، جو مطالعہ سے ہی تعلق رکھتی ہے۔ نقل ہے کہ علامہ سید سلیمان ندویؒ اپنے عمائدہ کو اس تصنیف کا مطالعہ کرنے کی ہدایت فرماتے تھے، جن میں مولانا محمد ادریس ندویؒ نگرانی صاحب شامل تھے، (خطبات انور) مولانا احمد رضا صاحب بخاری حصہ اول صفحہ ۱۶، نیز ملاحظہ ہو معارف سلیمان نمبر (۱۹۵۵ء) صفحہ ۲۴۰-۲۴۱

### تفسیر ابی مسلم الاصفہانی (دوبی)

ابو مسلم اصفہانی کے تفسیری اقوال تفسیر کی دوسری کتابوں میں منتشر تھے، اگر مولانا سید انصاریؒ ساتھ دینی دان المصنفین نے نہایت محنت اور دیدہ ریزی سے اس کتاب میں جمع کر دیا ہے۔

## اسلام اور مستشرقین کی بیرونی ڈاک

پیرس ۲۶ جمادی الآخر ۱۴۰۳ھ

مخدوم و محترم زاد محترم :-  
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ  
ابھی ابھی شام کی ڈاک میں نوازش نامہ ملا، اور سر فراز کیا، چائیں پیائیں کمال ہو گئے، آپ کے دارالافتاء میں ملاقات کا مشرت حاصل ہوا تھا، اور آپ کی نوازش اور ہمان نوازی بھولی نہیں، اب کی ملنساری ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آپ کی ہر وقت کی ہے، معذکرہ اللہ

دعا فاکر،

آپ کی فرمائش سرانکھوں پر، لیکن مستشرقین کی شکایت کے ادارے سے اس ناچیز کو بالکل اتفاق نہیں، اگر محترم علی میاں نے مجھ سے اس پر پیشگی گفتگو کی ہوتی تو میں ادب سے عرض کرنا کہ ایسا نہ کریں! ان میں سے ہر فرد پیشہ ور غناد اور دشمنی نہیں رکھتا، جو اتنا دکھاتا رکھتا ہے، وہ اس طرح کی کافرنسوں اور شکایت ناموں سے شدید تر دشمنی کھانے لگتا ہے، (جیسا کہ کچھ دنوں سے یہاں نظر آ رہا ہے)

ہم اپنے بچوں کو انہی کے ہاں بھیجتے ہیں، اور ان کے پڑھ کاغذ (ڈاکٹری کی سند) پر اتراتے ہیں، پھر انہی کی شکایت کریں؟ اخلاق تو اس کی اجازت نہیں دیتے، وہ مسلمان نہیں ہیں، ان سے توقع کرنا کہ وہ سو فی صد جاری باتوں کی ڈاکو یا یہ بحث ہے، ان کے دین اور ان کی دنیا کے متعلق کیا ہم بھی مبالغہ آمیز شکایتیں، اور



تقدیریں نہیں کرتے ؟

میرا اپنا تاثر یہ ہے کہ وہ عام طور پر عہد اسلامی چیزوں پر اعتراض نہیں کرتے، وہ غلطی جوتے ہیں یعنی اپنے علم اور اپنی فہم کے مطابق تاثر لیتے اور بتاتے ہیں، اور گالی گلوچ کے ساتھ نہیں، خالص علمی انداز میں ان کو ان کی غلطیاں بتائیں تو عام طور پر فوراً مان لیتے ہیں ایک تجربہ عرض کرتا ہوں، شاخت آجھانی سے آپ ناواقف نہیں، ایک مرتبہ انقرہ میں امام خری کا جشن منایا گیا، پہلے شاخت صاحب کی تقریر تھی، پھر میری باری آئی، انھوں نے اپنی رائے بیان کی، اس سے پیشگی واقف ہوئے بغیر میں نے ان چیزوں کی تردید کی، جشن کے صدر نے بعد میں مجھ کو بیان کیا کہ شاخت نے اپنی پڑھی ہوئی تقریر دہرائی، اور بہت سی ترمیموں کے بعد دہرائی، اگر آپ اسے پھا پکے ہیں، یہی تجربہ مجھے اٹلی کے سب سے بڑے مشرقی لیوی دلا دیا ہے رہا۔ جزیرہ اور زمیوں سے دگنی چنگی کی وجہ سے میری بحث پڑھ کر مجھے خط لکھا کہ تمھاری ان دلیلوں پر تو کوئی یہودی ربی بھی زبان نہیں کھول سکے گا،

غرض اس ناچیز کی مائے میں ان کی چیزوں کو کھلے دل سے پڑھ کر ان کی غلط فہمیوں کو خالص علمی انداز میں دور کریں، ہو سکے تو ان کا نام بھی نہ لے کر زیر بحث مسئلہ کو اس طرح پیش کریں کہ اعتراض خود ہی دور ہو جائے، اور ظاہر ہے کہ یہ چیز محنت چاہتی ہے تو زیادہ محکم اور زیادہ مفید ہوگا،

معارف میں خطبات بجا دل پور کی تحلیل دیکھی، اتنا تو متفقہ و تصحیح کی تھی معلوم نہیں اس کا ۲۲ صفحوں کا غلط نامہ آپ کو ملایا نہیں کہی دفعہ کافروں کو بھی حضرت ... رضی اللہ عنہ لکھ ڈالا ہے خدا کرے آپ خیر دعائیت سے ہوں حال میں مسلمان صاحب یہاں آئے تھے دعوت دی ہے

شاید آئندہ ماہ ڈیجن جا کر دوبارہ ملاقات کر سکوں،

نیا زمند

حمید اللہ

فرانس

۲۲ مارچ ۱۹۰۶ء

مکرمی و محترمی ! السلام علیکم

آپ کو فرانس کے ڈاکٹر (سرجن) مورس بوکائی (Maurice Bucaille) کی

کتاب "The Bible, the Quran and Science" کا یقیناً علم ہوگا

اس کا انگریزی ترجمہ آپ کی نظر سے گذرا ہوگا، ڈاکٹر بوکائی نے بھی اپنی اس بے نظیر کتاب میں اپنی تحقیق

کے نتیجے میں لکھا ہے کہ قرآن خدا کی کتاب ہے، اس کتاب کو محمد کی کتاب کہنا چاہئے اور نہ اسلام کو محمد کا

ساتھ یہ بھی کہ یہ مغربی مستشرقین کی سازش تھی کہ انھوں نے مسلمانوں کو محمد (Mahammad) (Mahammad)

اور اسلام کو محمد نام کنا شروع کر دیا اور حیرت ہے کہ مسلمان بھی اس فریب میں آگئے لیکن ہمارے یہاں ابھی

پڑھے لکھے مسلمان موجود ہیں، (جیسا کہ آپ کے سینار سے معلوم ہوا) جو اس قابلِ نفرت اور غلط اصطلاح کے

استعمال کو حق بجانب ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں ان کے متعلق ع۔

ہیں عقل و دانش بایہ گریست

کے سوا کیا کہا جاسکتا ہے ؟

پچھلے ہفتہ حکیم محمد سعید صاحب چار دن کے لئے پریس یونیسکو کی ایک ٹینگ میں شمولیت

کے لئے تشریف لائے تھے، آپ کا اور معارف کا ذکر خیر بھی آیا،

والسلام

نیا زمند طفیل محمد

طهران ۱۵ اپریل

مکرمی، سلام منون

امید کہ فراج گرامی مع انجیر ہوگا، آپ کے متعدد تذاتر شائے موصول ہوئے کہ ان جہاں



ایک ہی کا دے سکے ایک طویل خط اور صورا لکھا پڑا ہے، تکمیل کے لئے فرصت کی تلاش ابھی تک ہے، معافی کے لئے الفاظ کہاں سے لائوں، سمینار کے موقع پر آپ نے وہی کرم اور وہی شفقت برقی جو میرے والد یا میرے خسر صاحب ہوتے ہیں، آپ کے گھر میں ہم دونوں رہے، اور گھر کی طرح بے تکلفی رہی، آپ کے اخلاص کا گہرا اثر ہے کہ وہاں سے روانہ ہوئے، وہ نقش اب تک اسی طرح تازہ ہے،

آپ کے خطوط کے موصول ہونے کے بعد، یوسف قرضاوی صاحب سے برابر رابطہ قائم رکھا، تاکہ سمینار کے آگے بڑھانے کی کوئی سبیل ہو سکے، بہت امید ہے، لیکن آج کل پٹرول کی دولت میں اجانبک جو کمی واقع ہوئی، اس سے ذمہ داروں کے جوصلے کچھ سرد پڑ گئے، میں، یوسف قرضاوی صاحب کا یہ تاثر بھی تھا، تاثر میرا بھی تھا، اس سمینار کو جوش بڑھانے کی سعی ہو رہی ہے، اس کی میزبانی میں میرا خالص علمی اور بہت بلند ہوا اور قرضاوی صاحب کا خیال ہے کہ ان کی کانفرنس کی تیاری بھی طر سو ہوا و صرف میزبانی مقالات ہی پڑھ جائیں، اسکے لئے ضروری ہے کہ سمینار کے انعقاد کو بہت پہلے مقالات کی ایک کمیٹی جائزہ لے کر رد و قبول کا فیصلہ کرے، میری تجویز ہے اور اس سے قرضاوی صاحب نے اتفاق کیا کہ کانفرنس کا ایک موضوع پہلے سے طے کر دیا جائے اور اس کے لئے علاحدہ علاحدہ عنوانات بھی بتادیے جائیں، اسی دائرے میں لوگ مقالات لکھیں، میری تجویز ہے کہ اگلے سمینار کا موضوع "مستشرقین اور قرآن پاک" ہو، اگر آپ چاہیں تو میں دوسرے افراد سے مل کر اس کے علاحدہ علاحدہ عنوانات مرتب کر لوں، سمینار کی کمیٹی بہت لمبی چوڑی بنائی گئی ہے اور وہ اس کا امکان تھا کہ ملاقات کی سبیل نکال جاتی، والسلام

ظفر اسحاق انصاری

پروفیسر یونیورسٹی نظران

## مطبوعات احمدیہ

اقبال اور تصوف :- مرتبہ پروفیسر آل احمد سرور صاحب، تقی خور و کاغذ کتابت و طباعت عمدہ صفحات ۲۵۵، قیمت ۲۱ روپیے تھے (۱) اقبال انسٹی ٹیوٹ کشمیر یونیورسٹی، سری نگر (۲) مکتبہ جامعہ لمیٹڈ جامعہ نگر، نئی دہلی۔

ڈاکٹر محمد اقبال کے افکار اور دلچسپی کے موضوعات پر بحث، مطالعہ اور تحقیق کے لئے کشمیر یونیورسٹی میں اقبال انسٹی ٹیوٹ کا قیام عمل میں آیا ہے، یہ کتاب اسی سلسلہ کی کڑی اور ان پندارہ مضامین کا مجموعہ ہے، جو اکتوبر ۱۹۲۲ء میں "اقبال اور تصوف" کے موضوع پر ہونے والے سمینار میں پڑھے گئے تھے، اس میں کشمیر سے تعلق رکھنے والے فضلاء کے علاوہ مولانا سعید احمد اکبر آبادی، ڈاکٹر عالم خاندانی (حیدر آباد)، جناب مسکیش اکبر آبادی اور ڈاکٹر فصیح احمد کمالی علی گڑھ کے مقالات بھی ہیں، اکثر مضامین اقبال اور تصوف کے موضوع پر ہیں اور ان میں یہ دکھایا گیا ہے کہ اقبال حقیقی تصوف کے خلاف نہ تھے، اس سلسلہ میں مولانا سعید احمد اکبر آبادی کا مضمون خاص طور پر لائق مطالعہ ہے، ان کے نزدیک اقبال کا سارا کلام تصوف ہے، مگر انھیں اس کا مخالف اس بنا پر کہا جاتا ہے کہ انھوں نے تصوف پر تنقید کی ہے، اور اسے مسلمانوں کے زوال کا ذمہ دار قرار دیا ہے، اس تضاد کو دور کرنے کے لئے مولانا نے تصوف کا اصل مقصد اور اس کی مختصر تاریخ بیان کر کے دکھایا ہے کہ اس کا سارا تار و پود کتاب و سنت سے تیار کیا گیا ہے، مگر بعد میں اس پر اثرات مڑ و کیت، رہبانیت اور ویدانت کے اثرات پڑے، جس سے اس کی روح اور اصل خصوصیات



ختم ہو گئیں، اور وہ عرس، قوالی، بدعات، تعطل اور فرائض و واجبات سے گریز کا نام رہ گیا ہے۔ اقبال اس رسمی تصوف کے اسی طرح خلاف تھے جس طرح بھی اسلام کے خلاف تھے، اس کے مقابلہ میں وہ اس اصلی تصوف کے منکر تو کجا ہمیشہ داعی رہے جس کی حقیقت تزکیہ نفس، اخلاص فی العمل، فقر، درویشی اور اقبال کے مروجوں کے وہ اوصاف ہیں جو قرآن نے محسنین کے بیان کیے ہیں اس کے ثبوت کے لیے مولانا نے مثنوی، اسرار خودی اور موزنجیدی کا خلاصہ پیش کیا ہے، پروفیسر جگن ناتھ آزاد کے فاضلانہ مقالہ میں ایک دلچسپ نکتہ کی بات یہ کہی گئی ہے، کہ اقبال کا کلام ایک صوفی شاعر کا کلام نہ ہوتے ہوئے بھی تصوف کی کیفیت اور سرشاری سے بھرپور ہے، اور ان کا فلسفہ تصوف کے کیف میں ڈوبا ہوا ہے، روحی، عطا اور سنائی کے مطالعہ نے ان کے دل میں تصوف کا ایک نکھر ہوا ذوق پیدا کر دیا، انھوں نے تصوف میں سے زندہ و پابندہ عناصر چن کر اسلام کو واپس لوٹائے، اسلامی اور غیر اسلامی تصوف میں ایک واضح گیر چھنچی، آزاد صاحب نے بھی اسرار خودی کے مضامین کا تجزیہ کر کے دکھایا ہے کہ اسلامی و عجمی تصوف کیا ہے، اور اقبال کس کے موافق اور کس کے مخالف تھے، میکش اکبر آبادی اور رشید نازی کے مضامین بھی قابل ذکر ہیں، اول الذکر نے اس پر زور دیا ہے کہ شروع میں اقبال وحدۃ الوجود کے مخالف تھے، مگر آخر میں اس کے قائل ہو گئے تھے، یہی خیال جگن ناتھ آزاد کا بھی ہے، اور دونوں نے اسے مدلل طور پر ثابت کیا ہے، مگر نازی صاحب کے خیال میں وہ آخر آخر تک اس کے مخالف اور وحدۃ الشہود کے قائل تھے، لیکن شاہ ولی اللہ کی اس رائے کو تسلیم کر لیا جائے کہ اس وجود اور اہل شہود کے درمیان محض نزاع لفظی اور فرقہ بندی ہے، حقیقی اور واقعی نہیں تو پھر اس قسم کی بحث کی ضرورت نہیں ہوتی۔ نازی صاحب نے یہ بھی لکھا ہے کہ ابن عربی کے وجودی مسلک کا سلسلہ باطنیت تک پہنچتا ہے، ان کے اس نظریہ اور

دلالت کی نبوت پر ہوتی، قدم ارواح اور حلول وغیرہ پر اقبال کو سخت اعتراض تھا مگر وہ ابن عربی کے صوفیانہ مقام کے منکر نہیں تھے، البتہ ان کے فلسفیانہ انداز فکر کے سخت نکتہ ہیں تھے، ابن عربی کی طرح غالب، حاکم اور رومی سے اقبال کے تعلق و اختلاف پر مضامین درج ہیں، پروفیسر بی این پشپ کے مضمون "طریق خانقاہی اور اقبال" میں تصوف پر اقبال کی بعض سخت رائیں نقل کر کے ان کے خانقاہی نظام کی کمزوریوں اور کوتاہیوں کو نمایاں کرنے کا ذکر ہے، مگر یہ اعتراف بھی کیا گیا ہے کہ اقبال تصوف کی انسان دوستی اور عملی قدروں کے قائل تھے، فاضل مرتب کے مقالہ کا دلکش طرز اسلوب بھی اپنی جانب متوجہ کرتا ہے، اس میں تصوف کے اس فیضان کا ذکر ہے جو انسان دوستی، اخلاقی بلندی، قلبی طہارت، خدمت خلق، رواداری، وسیع الشرب، زہد، توکل اور استغنا کی صورت میں اردو شاعری پر ہوا، اس ضمن میں اقبال کا تذکرہ بھی ہے، اس میں بھی تصوف کی نکتہ چینی کی بنا پر اقبال کو تصوف کا مخالف قرار دینے کی تردید کی ہے، مولانا دم اقبال کے روحانی مہر ضرور تھے، مگر اس کی وجہ سے ان کی شاعری کو تاثر مولانا کی صدائے بازگشت نہیں کہا جاسکتا، جیسا کہ مفتی جلال الدین کے مضمون سے ظاہر ہوتا ہے، عالم خوند میری اور رحمان راہی کے بعض خیالات بھی محل بحث ہیں، ان کے مضامین میں قدرے ژوریدہ بیانی بھی ہے، یہ مجموعہ اقبال کے شیعہ ایموں کے مطالعہ کے لائق ہے۔

مقام صحابہ کتاب سنت کی مرتبہ، مولوی محمد ابو بکر صاحب غازی پوری، قلیع متو  
روشنی میں اور مولانا مودودی کاغذ کتابت و طباعت قدرے بہتر صفحات ۲۵۶

قیمت۔ پندرہ روپیہ، پتہ مکتبہ اترید، قاسمی منزل، سید داؤد غازی پور۔

مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی مرحوم کی کتاب "خلافت و ملوکیت" کے جواب میں متعدد کتابیں لکھی گئی ہیں



اس کتاب میں مصنف کے بقول، پہلے صحابہ کرام کی وہ تصویر پیش کی گئی ہے، جو کتاب و سنت اور سلف کے ارشادات سے نمایاں ہو رہا ہے، پھر وہ تصویر پیش کی گئی ہے، جو مولانا مودودی کی تحریروں سے سامنے آتی ہے، اس سلسلہ میں صحابہ کی تعریف ان کے عینی، عادل اور معیار حق ہونے کی وضاحت میں آیتوں اور حدیثوں سے کی گئی ہے، پھر مولانا مودودی کے موقف کو پیش کر کے لکھا ہے کہ پہلے بھی صحابہ کرام پر سب و شتم کرنے والے اشخاص اور فرقے موجود تھے جو مولانا کے پیش رو ہیں، آخر میں ان تین صحابہ کے حالات و مناقب درج ہیں، جن کو مصنف کے خیال میں مولانا مودودی نے خاص طور پر مجروح کیا ہے، یعنی حضرت عثمان، حضرت معاویہ اور حضرت عمر فاروق مولانا کے موقف سے قطع نظر اس نوعیت کی اکثر کتابوں میں صحابہ کرام کی عظمت، افضلیت اور عدالت کو ان کی عصمت میں گداز کر دیا جاتا ہے اس خلط و بحث سے یہ کتاب بھی خالی نہیں ہے، اس کے علاوہ اس کے بعض مندرجات اور آیتوں سے اخذ کردہ نتائج بھی محل نظر ہیں، صحابہ کرام کے معیار حق ہونے اور اس کے ضمن میں تغیر الراء وغیرہ کے متعلق جو کچھ لکھا گیا ہے، وہ تشفی بخش نہیں ہے، اس پر لکھنے کے لئے مزید مطالعہ اور وسعت نظر کی ضرورت ہے، کتاب میں بعض مباحث کا تکرار اور کہیں کہیں زبان و بیان کی ناہمواری بھی ہے، نوجوان مصنف کو لکھنے پڑھنے کا اچھا ذوق ہے، اگر اس قسم کے پامال اور زاعی مسائل کے بجائے سنجیدہ اور مفید علمی موضوعات کا انتخاب کرے تو زیادہ بہتر ہوگا۔

اسلامی مزاج و ماحول کی تشکیل [مرتبہ مولانا سید ابوالحسن ندوی متوسط تقطیع، کاغذ]  
و حفاظت میں حدیث بنیادی کروا [کتابت و طباعت عمدہ صفحات ۸۰ قیمت تین روپے]  
پتہ مجلس تحقیقات و نشریات اسلام پوسٹ بکس نمبر ۱۱۱ لاہور۔

یہ رسالہ رابطہ عالم اسلامی مکر کے توسیعی خطبات کی ایک کڑی ہے جسے مولانا سید ابوالحسن علی ندوی

نے اس کی دعوت پر اس سلسلہ میں لکھا تھا، اس میں حدیث کی حجیت، ضرورت اور اہمیت پر نفاذ از بحث و گفتگو کی گئی ہے، اور یہ بتایا گیا ہے کہ حدیث کے بغیر اسلامی ذوق و ذہن اور مزاج و ماحول کی تشکیل و حفاظت ممکن نہیں ہے، اس سلسلہ میں بعثت مجری کے مقاصد چار گانہ تلاوت، تعلیم کتاب، تعلیم حکمت اور تزکیہ نفس کی تشریح کر کے اسلامی معاشرہ اور امت کی تشکیل میں احادیث کا کردار واضح کیا گیا ہے، فاضل مصنف نے احادیث سے انحراف کو دین اور اس کے مزاج و خصوصیات سے محرومی اور عظیم خسارہ بتایا ہے، اور ان کے نزدیک دنیا کے عام مذاہب کے مغلوب ہو جانے اور ان کی خصوصیات باقی نہ رہنے کا سبب یہ ہے کہ ان کے پیغمبروں کے حالات زندگی اور ایمان آفرین کلام کے مجموعے محفوظ نہیں رہے، اور انھوں نے بزرگوں کی حکایات و ملفوظات سے اس کمی کو پورا کرنا چاہا جس کے نتیجے میں وہ بدعات و خرافات کا مجموعہ بن گئے، مولانا نے امت کے مجددین و مصلحین کی تحریکوں میں بھی احادیث کا ناپا ہوا حصہ بتایا ہے، اور لکھا ہے کہ ان کے ذریعہ انھوں نے اصلاح و تجدید کا کام انجام دیا، اور بدعات و جاہلیت کا مقابلہ کیا، وہ فرماتے ہیں کہ حدیث ہی کی بدولت عہد نبوی و عہد صحابہ کا معاشرہ و ماحول محفوظ رہا اور انکی خصوصیات نسلاً بعد نسل امت میں منتقل ہوئیں اور جب اس سے تعلق کمزور ہوا تو بدعتوں کا دور دورہ ہوا، آخر میں انکار حدیث کے نئے محرکات کی نشاندہی کی ہے اور اس ضمن میں قیمتی بات تحریر کی ہے کہ مغربی تہذیب و طرز زندگی اور سنت نبوی سے میل نہیں ہو سکتا یہ رسالہ محقق ہونے کے باوجود انکار حدیث کے جواب میں لکھی جانے والی کتابوں میں ایک بہت مفید اور نمایاں اضافہ ہے، اس کے جو حصے مصنف نے لکھے تھے ان کے سلیس و شگفتہ اردو ترجمہ کی سعادت مولوی سید سلمان ندوی کے حصہ میں آئی، ہونہار مترجم نے فاضل مصنف کی عبارت کی سلاست اور شگفتگی کو حتی الوسع قائم رکھا اور علم حدیث اور چند اہم محدثین ۱۔ مرتبہ، ڈاکٹر محمد سالم قدوائی، تقطیع خورد، کاغذ کتابت و طباعت بہتر صفحات ۲۰۰ جلد قیمت ۵ روپے، پتہ، مکتبہ ہامہ لیسٹر، جامعہ نگر نئی دہلی ۱۱۰۰۷۵







اور زاندوزی کی ممانعت کرتا ہے، اس سلسلہ میں اتفاق کی فضیلت و برکت واضح کی ہے اور اہل حق اور فضل خرچ کی کراہت و شاعت دکھائی ہے، دوسرے حصہ میں غربت و ناداری کی بحث ہو اس میں یہ بتایا ہے کہ انبیاء کرام کی دعوت پر غموں پہلے فقرانہ بیگ کہا ہے، پھر دنیا کی تحقیر، ہوس کی مذمت، زہد فی الدنیا اور قناعت و توکل کی فضیلت بیان کی ہے، اور مال و زر کی کمی کو موجب راحت اور کثرت کو باعث فتنہ و فساد بتایا ہے، اس سلسلہ میں رسول اکرمؐ اور صحابہ کرامؓ کی سادگی اور فقر کے واقعات بھی لکھے ہیں اور فیروں کی تذلیل و اہانت کو خدا کی ناراضگی کا سبب قرار دیا ہے، اس کتاب کا لب لباب یہ ہے کہ دولت بذات خود قبیح نہیں ہے بلکہ اس کا غلط استعمال قبیح ہے، اور گویا اس نے معاشی مسئلہ سے صرف نظر نہیں کیا ہے تاہم اس کے نزدیک انسان کا اصل مسئلہ معاد کا ہے اس لئے آخرت کی فکر، عقائد و اعمال کی درستگی اور دینی و ایمانی تشفی کو برقرار رکھنے پر مسلمانوں کو مکمل دھیان دینا ضروری ہے۔

تاریخ ادبیات گورکھ پور۔ مرتبہ ڈاکٹر سلام سندیلوی، تقطیع خورد کاغذ، کتابت و طباعت مولیٰ صفاتی، ۱۰ مجلدات، گر دوش قیمت ۲۰ روپے، ڈاکٹر سلام سندیلوی امام باڑہ پورب پھاٹک محلہ میانہ پور گورکھ پور لکھنؤ اور دہلی جیسے ادبی مرکزوں میں تھا، گرجاویں شاعریاں پیدا ہوئے یا اس سے بدلتوں وابستہ رہی انکی خدمات ادب کم اور غیر اہم نہیں ہیں علاوہ ازیں کئی اردو اخبار و رسائل بھی یہاں سے نکلتے ہیں نظر کتاب کے پانچ ابواب میں گورکھ پور کی ادبی سرگرمیوں کا مختصر جائزہ لیا گیا ہے پہلے اس کا تاریخی پس منظر بیان کیا گیا ہے، پھر فارسی نظم و نثر میں گورکھ پور کی مختصر خدمات دکھائی گئی ہیں، تیسرے ادب و تہذیب باب میں بالترتیب گورکھ پور کی اردو شاعری اور نثر نگاری کا حال اور ان شاعروں اور ادیبوں کا مختصر تذکرہ ۱۹۲۵ء میں یا اس سے قبل پیدا ہوا اور جو شاعر و ادیب اس کے بعد پیدا ہوئے انکا صرف نام لگایا ہے، آخری باب گورکھ پور کی اردو صحافت کیلئے خاص ہے اس میں تقریباً تیس اردو اخبار اور رسالوں کے متعلق معلومات درج ہیں، جو وہاں سے وقتاً فوقتاً شائع ہوئے، یہ کتاب گورکھ پور کی ادبی سرگرمیوں کا مختصر خاکہ بھی ہے اور وہاں کے معروف و غیر معروف اصحاب ادب کا مختصر تذکرہ بھی، لائق مصنف شاعروں کے اشعار و نثر نگاروں کی تحریریں بھی نمونہ نقل کی ہیں تاکہ انکی ادبی رجحان کا اندازہ کیا جاسکے ڈاکٹر سلام سندیلوی کی یہ ادبی خدمت قابل تحسین ہے، مگر انھیں اعتراف ہے کہ یہ نقش اول ہے۔

## جلد ۱۳ ماہ شعبان المعظم ۱۴۰۳ھ مطابق ماہ جون ۱۹۸۳ء

مضامین

شذرات

سید صباح الدین عبد الرحمن ۴۰۲-۴۰۴

مقالات

اسلام اور متشرعین

پروفیسر سید حبیب الحق ندوی ۴۰۵-۴۰۶

ڈرین یونیورسٹی، جنوبی افریقہ

سعدی شیرازی کی ولادت کے سلسلہ کی چند

داخلی شہادتوں کا تجزیہ

جواب حکیم محمد حسین خاں شفا ۴۲۲-۴۲۶

کیتلا گورکھ پور

کتب خانہ راہپور کا ایک معالجاتی

قلبی تذکرہ

پروفیسر محمد اسلم اتا و شنبہ ۴۵۴-۴۵۵

پنجاب یونیورسٹی لاہور

الواح الصنادید

۴۸۰-۴۸۱

ض

مطبوعات جدیدہ

## کاتب کی ضرورت

معارف پرائس دار المصنفین اعظم گڑھ کے لئے ایک زود نویس اچھے کاتب کی ضرورت ہے خواہشمند حضرات اپنے خط کا نمونہ پہلے بھیج کر دفتر المصنفین شبلی اکاڈمی اعظم گڑھ سے خط و کتابت فرمائیے۔